

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ергиной Алены Сергеевны
 «Стенопись пещерных храмов Горной Юго-Западной Таврики XIII – XV вв.: византийские традиции и региональные особенности» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 – Теория и история искусства, представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 210.014.01 на базе Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»; Университет промышленных технологий и дизайна; СПбГУПТД; ПРОМТЕХДИЗАЙН
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Фамилия Имя Отчество (оф. оппонента), ученая степень, ученое звание	Тимофеева Римма Александровна, кандидат искусствоведения, доцент
должность (подразделение)	Доцент кафедры истории и теории искусства
шифр и название научной специальности по которой защищался оф. оппонент	17.00.09 – Теория и история искусства
Телефон	+7 (812) 315-09-56
Адрес электронной почты	rimma.a.timofeeva@gmail.com
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://sutd.ru

Список основных публикаций официального оппонента ТИМОФЕЕВОЙ Риммы Александровны по теме диссертации Ергиной Алены Сергеевны «Стенопись пещерных храмов Горной Юго-Западной Таврики XIII – XV вв.: византийские традиции и региональные особенности» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 – Теория и история искусства, представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 210.014.01 на базе Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Тимофеева Р. А. Особенности интерпретации древнерусского наследия в рамках курса «История монументально-декоративной живописи» // Актуальные проблемы монументального искусства: сборник науч. трудов междунар. научно-практ. конф. / под редакцией Д. О. Антипиной, Р. А. Бахтиярова, С. Н. Крылова. СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2022. С. 585–589.
2.	Тимофеева Р. А., Сергеева Е. В. К вопросу о происхождении орнаментального фона в русской иконописи XV–XIX вв. // Месмахеровские чтения – 2021: материалы междунар. научно-практ. конф.: сб. науч. статей / ред.-состав. М. Е. Орлова-

	Шейнер, Н. Н. Цветкова; науч. ред. А. И. Бартнев, Р. А. Бахтияров, Г. Е. Прохоренко. СПб.: ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица», 2021. С. 511–520.
3.	Тимофеева Р. А., Самойленко М. Н. Развитие восточнохристианской иконографии на примере образа «Троицы» // Актуальные проблемы монументального искусства: сборник науч. трудов / под редакцией Д. О. Антипиной. СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2021. С. 83–97.
4.	Тимофеева Р. А., Жиденко Н. В. Бытование европейских эстампов «духовного» содержания в России // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2019. № 35. С. 61–73.
5.	Тимофеева Р. А. «Поклонение волхвов» из монастыря Дафни: особенности иконографии // Месмахеровские чтения – 2019: материалы междунар. научно-практ. конф.: сборник науч. статей / науч. ред. А. О. Котломанов. СПб.: ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица», 2019. С. 216–220.
6.	Тимофеева (Федотова) Р. А. Об отдельных аспектах отечественной теории искусства XX в. (П. Флоренский, Ф. Шмит, Р. Климов) // Месмахеровские чтения – 2018: материалы междунар. научно-практ. конф.: сборник науч. ст. / науч. ред. А. О. Котломанов. СПб.: ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица», 2018. С. 164–166.

Тимофеева Римма Александровна
кандидат искусствоведения, доцент
доцент кафедры истории и теории искусства СПбГУПТД

Тимофеева Римма Александровна,
кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры истории и теории искусства,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»,
191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, д. 18
+7 (812) 315-09-56
rimma.a.timofeeva@gmail.com



Тимофеева Р. А.
Семенов Е. А.
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»