

Постановление
заседания Ученого Совета от 25 апреля 2022 г.

1. Утвердить план-проспект НИР **«Очерки по истории и теории музыкальной письменности. Ч. 1.: Античная и византийская нотации»**. Коллективное исследование. 2022-2023. Планируемый объем – 6 л. Ответственный редактор и составитель – доктор иск., в.н.с. сектора музыки Е.В. Герцман.
2. Утвердить план-проспект НИР **«Петербургские театры, которых нет», Вып.5**. Исследовательская серия. 2022-2023. Планируемый объем – 10 л. Отв. ред. – н.с. сектора источниковедения, кандидат искусствоведения С.А. Филиппова.
3. Утвердить план-проспект НИР **«Театр “Особняк”. История независимого российского театра»** канд. иск., с.н.с. сектора АПСХК И.В. Вдовенко. Монографическое исследование. 2022-2024. Планируемый объем – 14 л.
4. Утвердить план-проспект НИР **«Духовность Византии в художественной культуре XII века»** в.н.с. сектора АПСХК, доктора культурологии Г.В. Скотниковой. Монографическое исследование. 2022-2025. Планируемый объем – 10 л.
5. Утвердить Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Российского института истории искусств, Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по программе аспирантуры Российского института истории искусств, Требования к разработке и реализации программ аспирантуры Российского института истории искусств, Положение о порядке работы Приемной комиссии Российского института истории искусств, Положение о порядке работы Экзаменационной комиссии при приеме на обучение в Российский институт истории искусств, Положение о порядке работы Апелляционной комиссии при приеме на обучение в Российский институт истории искусств, Положение о научном руководителе аспиранта Российского института истории искусств, Положение о порядке разработки и утверждения индивидуальных планов работы обучающихся Российского института истории искусств и Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки аспирантов Российского института истории искусств.