

Сведения об официальном оппоненте
Скрынниковой Ольге Анатольевне
 по диссертации Николаева Александра Александровича
 «Творчество Фернандо Сора в контексте российско-европейских
 культурных связей 20-х годов XIX века»,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (17.00.09 – теория и история
 искусства)

Место основной работы	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»
Почтовый адрес организации	394077, г.Воронеж, ул.Генерала Лизюкова, д.42
Телефон организации	(473) 266-16-72
Адрес электронной почты организации	rector.vgii@bk.ru
Наименование подразделения	музыкальный факультет
Должность	зав.кафедры истории музыки, профессор
Ученая степень и специальность, по которой защищена диссертация	кандидат искусствоведения 17.00.02 музыкальное искусство
Ученое звание	доцент
Перечень основных публикаций в рецензируемых научных изданиях по теме диссертации за последние пять лет	1. Скрынникова О. Воронежский государственный институт искусств в системе подготовки кадров для учреждений культуры региона // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2016. №3. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – С.62-64. 2. Скрынникова О. О направлениях работы вузов Воронежской области в год театра в России // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2019. №3. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2019. – С.102-106. 3. Поздние оперы Римского-Корсакова: свое и чужое // Опера в музыкальном театре: история и современность: в 2-х томах / ред-сост. И.П.Сусидко / Рос. акад. музыки. – Том 1. – М.: РАМ имени Гнесиных, 2020. – С.341-350

Официальный оппонент
 «01» июня 2022 г.

Скрынникова О.А.

О.А.Скрынникова

