

**СЕКТОР ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ
РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА ИСТОРИИ ИСКУССТВ
СОВЕТ ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ
И ТЕАТРОВЕДОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Научная конференция

**ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ ТЕАТРА:
ИСТОКИ И ТРАДИЦИИ**

К 100-летию со дня рождения А. Я. Альтшуллера

К 60-летию сектора источниковедения

24 мая, 15.30
**Дом Актера имени К. С. Станиславского,
Карельская гостиная**

**«Мы вспоминаем...»
Анатолий Яковлевич Альтшуллер.
К 100-летию со дня рождения**

25 мая, 12.00
**Российский институт истории искусств,
Белый зал**

Программа

Елена Иосифовна Горфункель,
*кандидат искусствоведения, профессор
кафедры зарубежного искусства Российского
государственного института сценических искусств*
А. Я. Альтшуллер: первое слово о герменевтике

Александр Анатольевич Чепуров,
*доктор искусствоведения, руководитель
научных программ, заведующий кафедрой
русского театра Российского государственного
института сценических искусств, заместитель
художественного руководителя – руководитель
Творческо-исследовательской части Национального
драматического театра России (Александринский
театр)*

А. Я. Альтшуллер — историк Александринской сцены

Галина Вячеславовна Коваленко,
*кандидат искусствоведения, профессор
кафедры зарубежного искусства Российского
государственного института сценических искусств*
**А. Я. Альтшуллер — исследователь природы актера
эпохи Чехова**

Владислав Васильевич Иванов,
*доктор искусствоведения, заведующий сектором
театра Государственного института
искусствознания (Москва)*

О попытке закрытия ГосТиМа в 1928 г.

Любовь Соломоновна Овэс,
*кандидат искусствоведения, старший научный
сотрудник сектора источниковедения Российского
института истории искусств, доцент кафедры
русского театра Российского государственного
института сценических искусств*

Большой драматический театр как «Плот “Медузы”»

Юлия Евгеньевна Галанина,
*старший научный сотрудник сектора
источниковедения Российского института истории
искусств*

По следам А. Я. Альтшуллера

Лийса Бюклинг,
*доктор философии, адъюнкт-профессор
Хельсинкского университета (Хельсинки)*

**Из истории Русского Александровского театра
в Гельсингфорсе**

Павел Вячеславович Дмитриев,
*кандидат искусствоведения, заведующий
Музыкальной библиотекой Санкт-Петербургской
академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича*

Из истории русской театральной критики.

Ранние статьи А. Я. Левинсона

Дарья Анатольевна Рыбакова,
*доцент кафедры искусствоведения Санкт-
Петербургского государственного института
культуры, научный сотрудник Санкт-
Петербургского государственного музея
театрального и музыкального искусства*

**Актеры Александринского театра
в эксцентрическом репертуаре. 1920-е годы**

Алексей Августович Лопатин,
кандидат искусствоведения
**«Слуги двух господ»: александринцы на эстраде
(известные и неизвестные факты)**

Перерыв