

**Постановление**  
**заседания Ученого Совета от 27 декабря 2021 г.**

1. Принять и рекомендовать к печати НИР **«А.С. Фаминцын: пролегомены к отечественному инструментоведению»** канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.А. Тимошенко. 2020-2021. Монографическое исследование. Объем по плану – 5 а.л. Итоговый объем – 5 а.л. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.Б. Никаноров; канд. иск., доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского И.В. Вискова.
2. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Из истории петербургской сценографии (1918—2018 гг.): Исследования. Портреты. Рецензии. Публикации. Интервью»** канд. иск., с.н.с. сектора театра Л.С. Овэс. 2018-2021. Объем по плану – 8 а.л. Итоговый объем – 20 а.л. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора театра С.Г. Сбоева; канд. иск. н.с. сектора источниковедения С.А. Филиппова; доктор иск., руководитель научных программ, зав. кафедрой русского театра РГИСИ, зам. художественного руководителя – руководитель Творческо-исследовательской части Национального драматического театра России – Александринский театр А.А. Чепуров.
3. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Научное комментирование, разработка научно-справочного аппарата и подготовка к публикации многотомного исследования “Из истории «Ленфильма»»** сектора кино и ТВ. Составители - канд. иск., н.с. сектора кино и ТВ С.В. Хлыстунова; канд. иск., с.н.с. сектора кино и ТВ Ю. Г. Воронцовская-Соколова. 2020-2021. Объем по плану – 20 а.л. Итоговый объем – 26,8. Рецензенты: доктор иск., профессор, зав. сектором кино и ТВ В.Ф. Познин; доктор иск., профессор кафедры режиссуры мультимедиа СПбГУП И.И. Югай.
4. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Клим. Опыт сквозной биографии. Часть III: Драматургия, режиссура, тексты о театре (2000 е гг.)»** канд. иск., с.н.с. сектора СХК И. В. Вдовенко. Монографическое исследование. В 3-х частях. 2019-2021. Объем по плану – 15 а.л. Итоговый объем – 17,3. Рецензенты: доктор философских наук, проф., зав. сектором СХК А.Л. Казин; канд. иск., проф. Н.В. Песочинский (Российский государственный институт сценических искусств).
5. Принять и рекомендовать к печати НИР сектора инструментоведения **«Петербург и национальные музыкальные культуры»**. Исследовательская серия. **Выпуск 9 «Проблемы традиционной художественной культуры горских народов». К 130-летию со дня рождения Б.А. Галаева.** 2020-2021. Плановый объем - 7 а.л. Итоговый объем - 12 а.л. Отв. ред. - доктор иск., в.н.с., зав. сектором инструментоведения И.В. Мациевский. Ред.-сост. - м.н.с. сектора инструментоведения М.А. Сень. Редколлегия: канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения Д.А. Булатова; канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.А. Тимошенко. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения М.И. Карпец; канд. иск., доцент кафедры финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова И.В. Соловьев.