**Международная научная конференция,**

**посвященная памяти Виктора Аркадьевича Лапина**

**24 декабря 2021 г.**

Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, д. 5.

10.00. Зеленый зал РИИИ.

Открытие конференции.

10.30. *Земцовский Изалий Иосифович (Беркли, Калифорния, США)*

Историческая морфология народной песни: прерванный проект

10.45. *Васильева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург)*

Причитания: география и история вида

11.00. *Ромодин Александр Вадимович* *(Санкт-Петербург*

Диахронический аспект изучения творчества традиционных музыкантов

11.15. *Мациевский Игорь Владимирович* *(Санкт-Петербург*

О значении работ В. А. Лапина дляэтноинструментоведческого изучения культуры Северо-Запада

11.30. *Хрущёва Маргарита Геннадиевна (Астрахань)*

О книге «Русские канты 1680-1762 от Петра Великого до Елизаветы Петровны» в свете научных интересов В.А. Лапина.

11.45. *Кучепатова Станислава Валерьевна (Санкт-Петербург)*

«Сказка о мёртвом таборе» (экспедиционная запись В. А. Лапина 2000 года в городе Вытегра Белозерского района Вологодской области)

12.00. *Молчанова Татьяна Станиславовна (Санкт-Петербург)*

Народный распев церковных песнопений в записях В. А. Лапина в деревне Любыни Новгородской области (1983)

12.15 *Рудиченко Татьяна Семёновна* (*Ростов-на-Дону)*

Формирование городской культуры в свете политики российского государства (по документальным источникам)

12.30. *Порфирьева Анна Леонидовна (Санкт-Петербург)*

**Базовые концепты фольклористики и современные представления об опере**

12.45. *Соколов-Каминский Аркадий Андреевич (Санкт-Петербург)*

Опыт фольклористики для понимания проблем классического наследия в балетном театре

13.00. *Серёгина Наталья Семёновна (Санкт-Петербург)*

О первоначальных известиях о свадебном обряде в Повести Временных лет

**13.15-13.45 Кофе брейк**

13.45.-14.00. *Юнусова Виолетта Николаевна (Москва)*

Феномен мастера в классической музыке Азии (памяти Виктора Аркадьевича Лапина)

14.00.-14.15. *Жорданиа Иосиф (Мельбурн, Австралия)*

Вертикаль и горизонталь в исторической перспективе

14.15.-14.30. *Тавлай Галина Валентиновна (Санкт-Петербург)*

Исторический опыт изучения белорусской песенной культуры чешскими, польскими, украинскими и русскими исследователями (вторая половина XIX — начало ХХ века)

14.30.-14.45. *Иванова Татьяна Григорьевна (Санкт-Петербург)*

Балтийско-Невское пространство в исторических песнях XVIII в.

14.45.-15.00. *Мызников Сергей Алексеевич (Санкт-Петербург)*

Финно-угризмы в русских фольклорных текстах

15.00.-15.15. *Канева Татьяна Степановна (Сыктывкар)*

Печорские виноградья и вопросы специфики локальных традиций

15.15.-15.30. *Гаджиева Айшат Ахмедовна* *(Санкт-Петербург)*

Невельские традиции в записях конца XX века

15.30.-15.45. *Кошелев Владимир Васильевич* (*Санкт-Петербург)*

Балалайка в «Lexicon’e» И. Г. Спарвенфельда (1684-1705): к ранней истории инструмента

15.45.-16.00. *Утегалиева Сауле Искаковна (Алматы)*

Образ генерал-губернатора В. А. Перовского в народной инструментальной музыке казахов и башкир

16.00.-16.15. *Глазунова Наиля Нигматовна* (*Санкт-Петербург)*

Влияние звукозаписи на модификации в творчестве туркменских бахши

**16.15 – 16.45 Кофе – брейк**

16.45.-17.00. *Амирова Дина Жусупбековна (Алматы)*

Казахский музыкальный фольклор: от этнографии к этномузыковедению

17.00.-17.15. *Никитина Вера Николаевна (Москва)*

Турецкая и советская песенность в репертуаре казаков-некрасовцев

17.15.-17.20. Презентация сборника «Профессия музыканта: факты и размышления»

17.20.-17.35. *Новикова Ольга Владимировна (Новосибирск)*

Исторические песни бурят в начале XXI века (по материалам музыкально-этнографических экспедиций Новосибирской консерватории)

17.35.-17.50. *Шахов Павел Сергеевич (Новосибирск)*

«О создании интерактивного атласа фольклорных текстов: задачи и перспективы исследования».

17.50.-17.55. Презентация монографии «Эрзянские и мокшанские фольклорные традиции сибирского бытования»

17.55.-18.10. *Никаноров Александр Борисович (Санкт-Петербург)*

Из опыта составления личных (персональных) библиографий современных ученых-искусствоведов (к проблеме методологии источниковедческого поиска)

18.10.-18.25. *Кашина Людмила (Санкт-Петербург)*

Легенды и жизнь литовских колоколов

18.25.-18.40. *Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург)*

Традиция присваивает, оставаясь собой. Песни русского репертуара в традиции кряшен Поволжья

18.40. – окончание конференции

18.45. – 19.15. Концерт «Фольклор и композитор».

**Участники конференции**

Альмеева Наиля Юнисовна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора РИИИ.

Амирова Дина Жусупбековна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы.

Васильева Елена Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК.

Гаджиева Айшат Ахмедовна, научный сотрудник высшей категории Российского этнографического музея.

Глазунова Наиля Нигматовна, кандидат искусствоведения, профессор, старший научный сотрудник сектора фольклора РИИИ.

Жорданиа Иосиф Миндиевич, доктор искусствоведения, профессор Мельбурнского университета.

Земцовский Изалий Иосифович, доктор искусствоведения, профессор, директор правления «Дома на Шелковом Пути», культурного и образовательного центра в Калифорнии (Silk Road House, Berkeley).

Иванова Татьяна Григорьевна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Канева Татьяна Степановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина, старший научный сотрудник НИЛ «Филологические исследования духовной культуры Севера».

Кашина Людмила, руководитель клуба литовской этнокультуры «Витурелис» Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Кошелев Владимир Васильевич, старший научный сотрудник, хранитель коллекции музыкальных инструментов Шереметевского дворца – Музея музыки.

Кучепатова Станислава Валерьевна, научный сотрудник сектора фольклора РИИИ, зам. главного редактора журнала «Временник».

Мациевский Игорь Владимирович, доктор искусствоведения, профессор, заведующий сектором инструментоведения РИИИ.

Молчанова Татьяна Станиславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК.

Мызников Сергей Алексеевич, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, главный научный сотрудник **центра ареальной лингвистики** Института славяноведения РАН.

Новикова Ольга Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Никаноров Александр Борисович, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения РИИИ.

Никитина Вера Николаевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник **проблемной научно-исследовательской лаборатории музыки и музыкального образования** Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Порфирьева Анна Леонидовна, кандидат искусствоведения, заведующая сектором музыки РИИИ.

Ромодин Александр Вадимович, кандидат искусствоведения, заведующий сектором фольклора РИИИ.

Рудиченко Татьяна Семеновна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Серёгина Наталья Семёновна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ.

Соколов Аркадий Андреевич, кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент Академии русского балета им. А.Я. Вагановой.

Тавлай Галина Валентиновна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора РИИИ.

Утегалиева Сауле Искаковна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы.

Хрущева Маргарита Геннадиевна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории.

Шахов Павел Сергеевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН.

Юнусова Виолетта Николаевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.