

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Постановление**

**заседания Ученого Совета от 18 октября 2021 г.**

1. Утвердить план-проспект НИР утвердить план-проспект НИР «Традиционная культура: творчество, поведение, ритуал». Сборник научных статей. 2022-2022. Планируемый объем – 10 а.л. Ред.-сост. канд. иск., проф., с.н.с сектора фольклора Н.Н. Глазунова.
2. Принять и рекомендовать к печати НИР «Русская культурная традиция и современный художественный процесс». Коллективное исследование. В 6-ти т. Т. II. 2020-2022. Ред.- сост. доктор культурологии, в.н.с сектора актуальных проблем современной художественной культуры Г.В. Скотникова. Объем по плану - 12 а.л., фактический – 14,5 а.л. Рецензенты: доктор культурологии, в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры О.Б. Сокурова; доктор иск., в.н.с., зав. сектором инструментоведения И.В. Мациевский.
3. Принять и рекомендовать к печати исследование «Д.С. Бортнянский. Мотеты. К 270-летию со дня рождения композитора. Публикация, нотный набор, исследования и комментарии» А.В. Чувашова. Рецензенты: доктор иск., в.н.с. сектора музыки Н.А. Огаркова; доктор иск., с.н.с сектора истории музыки ГИИ А.В. Лебедева-Емелина.
4. Принять к участию во втором туре конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2021 году работы Смирновой Юлии Юрьевны - «Смысловое поле понятия «Киноавангард» в практике и кинотеории 1920-х годов» и Кундрюковой Нэллы Сергеевны - «Воск: проблема материала в искусстве конца XIX-начала XXI вв.».
5. Принять отчет о работе аспирантуры по итогам 2020-2021 учебного года.
6. Утвердить «Положение о порядке и сроках прикрепления в качестве соискателей ученой степени кандидата наук, работающих над диссертациями без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в Российском институте истории искусств».