

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Повестка дня

заседания Ученого Совета от 28 июня 2021 г.

1. Торжественное поздравление доктора иск., зав. сектором инструментоведения, в.н.с. И. В. Мациевского с юбилеем.
2. Утверждение плана-проспекта НИР **«Традиционная культура: творчество, поведение, ритуал»**. Сборник научных статей. 2022-2022. Планируемый объем – 10 а.л. Ред.-сост. канд. иск., проф., с.н.с сектора фольклора Н.Н. Глазунова.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Русская культурная традиция и современный художественный процесс»**. Коллективное исследование. В 6-ти т. Т. II. 2020-2022. Ред.- сост. доктор культурологии, в.н.с сектора актуальных проблем современной художественной культуры Г.В. Скотникова. Объем по плану - 12 а.л., фактический – 14,5 а.л. Рецензенты: доктор культурологии, в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры О.Б. Сокурова; доктор иск., в.н.с., зав. сектором инструментоведения И.В. Мациевский.
4. Утверждение темы диссертации **«Киномузыка в жанровом американском кинематографе 1970 – 2020 годов: Эволюция образных и технологических аспектов»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения соискателя сектора кино и телевидения Контрераса Кооб Алехандро (17.00.09 - теория и история искусства). Научный руководитель – канд. иск., с.н.с сектора кино и телевидения Л.Н. Березовчук.
5. Рассмотрение и рекомендация к печати исследования **«Д.С. Бортнянский. Мотеты. К 270-летию со дня рождения композитора. Публикация, нотный набор, исследования и комментарии»** А.В. Чувашова. Рецензенты: доктор иск., в.н.с. сектора музыки Н.А. Огаркова; доктор иск., с.н.с сектора истории музыки ГИИ А.В. Лебедева-Емелина.
6. Подведение итогов первого тура восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2021 году.
7. Зав. аспирантурой Н.Н. Глазунова об итогах 2020-2021 учебного года.
8. Орг. вопросы.