

**Повестка дня**  
**заседания Ученого Совета от 18 октября 2021 г.**

1. Утверждение плана-проспекта НИР **«Л. ван Бетховен: рецепции в русской музыкальной культуре XIX века»** доктора иск., г. н.с. РИИИ А.И. Климовицкого, канд. иск., с.н.с. сектора музыки Г.В. Петровой и канд. иск., н.с. сектора музыки Г.В. Ковалевского. Коллективное исследование. 2021-2024. Планируемый объем – 12 а.л.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Русская художественная культура XII века: “симфония концептов”**» доктора культурологии, в.н.с. сектора СХК Г.В. Скотниковой. Монографическое исследование. 2019-2021. Объем по плану – 10 а.л. Фактический — 10 а.л. Рецензенты: канд. культурологии, с.н.с. сектора СХК О.В. Губарева; доктор иск., в.н.с. сектора музыки Н.С. Серегина.
3. О кандидатуре председателя Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) на период проведения Государственной итоговой аттестации (ГИА) в период с 01 июня по 30 июня 2022 года по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
4. Утверждение темы диссертации **«Фортепианный дуэт как метажанр. Генезис, история, типология»** на соискание ученой степени доктора наук и индивидуального плана работы над диссертацией докторанта Н.Ю. Катоновой.
5. О приемной кампании 2021-2022 учебного года.
6. Орг. вопросы.

Ученый секретарь РИИИ

Г.В. Петрова