

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Повестка дня
заседания Ученого Совета от 13 декабря 2021 г.

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Песни татар-кряшен». В 8 выпусках. Выпуск 7. «Нижекамская группа»** канд. иск., с.н.с. сектора фольклора Н.Ю. Альмеевой. 2019-2021. Объем по плану – 15 а.л. Итоговый – 16 а.л. Рецензенты: Д. А. Булатова — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств, И. В. Королькова— кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Из истории петербургской сценографии (1918—2018 гг.): Исследования. Портреты. Рецензии. Публикации. Интервью»** канд. иск., с.н.с. сектора театра Л.С. Овэс. 2018-2021. Объем по плану – 8 а.л. Итоговый объем – 9, 25 Рецензенты: канд. иск.с.н.с. сектора театра С.Г. Сбоева; канд. иск. н.с. сектора источниковедения Филппова С.А.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«И.С. Миклашевский. Избранные сочинения. Часть 1. Выпуск 1. Композиции для фортепиано соло [1912–1930 гг.]»** канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения Колгановой О.В. и Д. Буччо, пианист, PhD (Кремона, Италия). Текстологическое исследование и подготовка к изданию избранных сочинений И.С. Миклашевского. 2020-2021. Объем по плану – 10л. Итоговый – 10 л. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.Б. Никаноров; н.с. сектора Академических музыкальных изданий Государственного института искусствознания В.А. Александрова.
4. Утверждение темы диссертации **«Персонаж игрового фильма в состоянии экзистенциального кризиса (европейское авторское кино конца XX – начала XXI века)»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора кино и телевидения РИИИ Лабутина Ивана Владимировича, обучающегося по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (направленность 17.00.09 - теория и история искусства) по очной форме обучения. Научный руководитель – канд. иск., с.н.с. сектора кино и ТВ Л.Н. Березовчук.
5. Орг. вопросы.