

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Прием в аспирантуру 2021

по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ

Очная бюджетная форма обучения:

1. Заляева Алина Рафаэлевна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор изобразительных искусств и архитектуры). ВКР **«"Миметическое желание" в архитектуре. Ленинград 1920-х - начала 1930-х годов»**. Иностранный язык английский.
2. Красильникова Карина Владимировна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор изобразительных искусств и архитектуры). Реферат **«Эдме Бушардон - скульптор и рисовальщик»**. Иностранный язык английский.
3. Лабутин Иван Владимирович (17.00.09 - теория и история искусства, сектор кино и телевидения). Реферат **«Философемы "Бытие" и "Нигилизм", и их связь с глубинной мизансценой и закадровым пространством фильма»**. Иностранный язык английский.
4. Лобачева Екатерина Геннадьевна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор источниковедения). Реферат **«Теория и практика актерского тренинга системы в К.С. Станиславского в деятельности школьного самодеятельного театра»**. Иностранный язык английский.
5. Миннебаева Аделина Альбертовна (17.00.09 – теория и история искусств, сектор актуальных проблем современной художественной культуры?). ВКР **«Образ Шурале в искусстве Татарстана 1920–1990-х. гг.»**. Иностранный язык английский.
6. Рыжова Мария Владимировна (17.00.02 - музыкальное искусство, сектор музыки). ВКР **«Жанр исторической оперы-драмы в творчестве русских композиторов XIX века на материале опер М. П. Мусоргского («Борис Годунов», «Хованщина»)»**. Иностранный язык английский.
7. Струтинский Иван Михайлович (17.00.09 - теория и история искусства, сектор инструментоведения). Реферат **«Современное бытование эпических жанров**

прикарпатского фольклора (по полевым материалам автора)». Иностраный язык английский.

8. Шмакова Евгения Юрьевна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор кино и телевидения). Автореферат ВКР **«Влияние изобразительного искусства на развитие экранной образности»**. Иностраный язык английский.

Заочная внебюджетная форма обучения:

1. Красильникова Карина Владимировна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор изобразительных искусств и архитектуры). Реферат **«Эдме Бушардон - скульптор и рисовальщик»**. Иностраный язык английский.
2. Лабутин Иван Владимирович (17.00.09 - теория и история искусства, сектор кино и телевидения). Реферат **«Философемы “Бытие” и “Нигилизм”, и их связь с глубинной мизансценой и закадровым пространством фильма»**. Иностраный язык английский.
3. Рыжова Мария Владимировна (17.00.02 - музыкальное искусство, сектор музыки). ВКР **«Жанр исторической оперы-драмы в творчестве русских композиторов XIX века на материале опер М. П. Мусоргского («Борис Годунов», «Хованщина»)»**. Иностраный язык английский.