

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

материалы к словарю

Выпуск IV



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Театральные термины и понятия

Материалы к словарю

Выпуск IV



Санкт-Петербург
2020

ББК 85. 33 я2
УДК 792(03)+798014

Редакторы-составители:
Д. Д. Кумукова, В. М. Миронова

Авторский коллектив:
И. И. Бойкова, Е. В. Булышева, В. А. Ильюшкина,
Д. Д. Кумукова, О. Н. Мальцева, В. М. Миронова,
С. А. Филиппова

Рецензенты:
М. А. Дробинцева, Л. С. Овэс

delicious telecom
oyster

ISBN 978-5-86845-262-8

© РИИИ, 2020
© Д. Д. Кумукова, В. М. Миронова,
составление, 2020
© Коллектив авторов, 2020

От составителей

Настоящее издание является четвертым выпуском многотомного проекта «Театральные термины и понятия. Материалы к словарю». Первый выпуск увидел свет в 2005 году, второй — в 2010, третий — в 2015.

Идея создания словаря театроведческих терминов принадлежит историку театра, доктору искусствоведения Светлане Константиновне Бушуевой, заведовавшей сектором театра в Зубовском институте с 1987 по 1998 год. И хотя все четыре тома «Театральных терминов и понятий» были подготовлены к публикации уже без Бушуевой (она ушла из жизни в 1998 году), составители и редакторы всех выпусков (А. П. Варламова, Н. А. Таршис, А. В. Сергеев, И. Р. Складарская, В. М. Миронова, Д. Д. Кумукова) старались сохранить ее концепцию терминологического словаря, не ограничивающегося какой-либо одной методологией, «школой» или эстетической системой.

Формат терминологического словаря не предполагает энциклопедического охвата материала. Но те статьи, которые посвящены, например, эволюционирующему явлению; и, соответственно, должны отражать все повороты меняющихся значений термина или параллельное сосуществование разнообразных его толкований, могут включать в себя элементы жанра энциклопедической статьи.

Как и предыдущие выпуски, основной корпус четвертого тома «Театральных терминов» предваряет перечень сокращений, используемых в списке литературы. Далее следует словник, вмещающий в себя и те термины/понятия, которые опубликованы в предыдущих томах, и те, о которых будет написано в дальнейшем.

В словнике напротив каждой терминологической позиции указывается номер выпуска (римской цифрой) и страница (арабской цифрой), где размещена. Если термин не имеет таких данных, это означает, что в опубликованных выпусках «Материалов к словарю» статья о нем еще не вышла, но она предполагается в следующих томах.

Объем словника с каждым новым выпуском «Театральных терминов» расширяется, поскольку с развитием театра и науки о нем рождаются понятия, отражающие новые явления сценического искусства.

В настоящем, четвертом, выпуске словник включает более 700 терминологических формул. Все они при первом упоминании в статьях «Материалов к словарю» выделяются подчеркнутым курсивом.

Каждая статья сопровождается списком литературы и рубрикой «Смотри также», где перечисляются входящие в словник настоящего издания термины и понятия, так или иначе, пересекающиеся с титульной статьей.