

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня**

**заседания Ученого Совета от 19 апреля 2021 г.**

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Кто ты – Псевдо–Аристотель? Музыкально-историческое расследование»** в.н.с. сектора музыки, доктора искусствоведения Е.В. Герцмана. 2020 – 2022. Плановый объем 5 а.л., фактический — 5 а.л. Рецензенты: н.с. сектора музыки, канд. иск. С.Е. Энглин; канд. иск., доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Т.С. Исупова.
2. Утверждение плана-проспекта НИР **«Античная предыстория науки о музыкальном ритме»** в.н.с. сектора музыки, доктора искусствоведения Е.В. Герцмана. 2021-2022. Планируемый объем – 5 а.л.
3. Утверждение плана-проспекта НИР сектора **«Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве конца XIX – начала XX века»** сектора актуальных проблем современной художественной культуры. **В 2-х томах. Том 2: 1900 – 1917 гг.** Коллективное исследование. 2021-2024. Ред.-сост. - доктор философских наук, научный руководитель РИИИ, зав. сектором актуальных проблем современной художественной культуры А.Л. Казин. Планируемый объем – 12 а.л.
4. Утверждение плана-проспекта НИР сектора инструментоведения **«Макамат в истории Исламской цивилизации: взаимосвязи и взаимодействия. Труды XI Международного симпозиума Исследовательской группы “Макам” Международного Совета по традиционной музыке (ИСТМ)»**. 2021-2022. Редколлегия: канд. иск. А.Б. Джумаев (сост. и отв. ред.); канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения Д.А. Булатова (ред.). Планируемый объем – 12 а.л.
5. Утверждение плана-проспекта НИР **«Песни татар-кряшен»** канд. иск., с.н.с. сектора фольклора Н.Ю. Альмеевой. **В 8 выпусках. Вып. «Чистопольская группа»**. 2022-2023. Планируемый объем – 10 а.л.
6. Утверждение плана-проспекта НИР **«Вопросы инструментоведения. Исследовательская серия. Вып. 13»** сектора инструментоведения. 2021-2022. Отв. ред. доктор иск., в.н.с., зав. сектором инструментоведения И.В. Мациевский. Ред. коллегия: канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения Д.А. Булатова; канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.Б. Никаноров; канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.А. Тимошенко. Планируемый объем – 14 а.л.

7. Утверждение плана-проспекта НИР **«Петербургский балет. 1850-е годы. Танцовщики»**  
канд. иск., с.н.с. сектора источниковедения О.А. Федорченко. Монографическое исследование. 2022 – 2024. Планируемый объем – 10 а.л.
8. Рассмотрение проекта «Положения о докторантуре РИИИ».
9. Утверждение «Положения о порядке и сроках прикрепления в качестве соискателей ученой степени кандидата наук, работающих над диссертациями без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в Российском институте истории искусств»
10. Орг. вопросы.