

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Повестка дня

заседания Ученого Совета от «21» декабря 2020 г.

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Владимир Николаевич Соловьев. Творческая биография в документах»** (в трех томах. Том 3) сектора источниковедения. Исследовательская серия «Сотрудники Российского института истории искусств». (2019–2020 гг.). Объем по плану – 15,0 л.; фактический объем – 23,7 л., из них 3,4 а. л. (вступительная статья и комментарии), 18,7 л. публикационных материалов, 1,6 л. приложений. Авт.-сост. – с.н.с. сектора источниковедения Ю. Е. Галанина. Рецензенты: с.н.с. сектора театра, канд. иск. С. Г. Сбоева; н.с. сектора источниковедения, канд. иск. С. А. Филиппова.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«М. С. Друскин. Собрание сочинений. В семи томах. Том 7. Из личного архива М. С. Друскина. Воспоминания. Эссе. Стихотворения. Заметки»**. Объем - 455 с. Ред.-сост. доктор иск., в.н.с. сектора музыки Л.Г. Ковнацкая. Ред. коллегия: Н. К. Дроздецкая, Л. Г. Ковнацкая, М. П. Мищенко, И. Г. Райскин. Рецензенты: канд. иск., профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова А.Б. Шнитке; с.н.с. сектора музыки, канд. иск. Г.В. Ковалевский.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Деятельность русской оперной труппы в Петербурге 1-й пол. XIX века»** канд. иск., н.с. сектора музыки М.А. Константиновой. Монографическое исследование. В 2-х частях. Ч. 1. 2018-2020. Объем 8 а.л. Рецензенты: с.н.с., зав. сектором музыки, канд. иск. А.Л. Порфирьева; в.н.с. сектора музыки, доктор иск. Н.А. Огаркова.
4. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Премьеры БДТ: рецензии, документы, архивные материалы»** сектора источниковедения. **Коллективное исследование. В 8 томах. Т. 1. «Блоковский БДТ (1919–1921)»**. (2019–2020 гг.). По плану – 10,0 л.; фактический объем – 11,95 л., из них 7,4 а.л. и 4,55 публикационных материалов). Отв. ред. и составитель – зав. сектором источниковедения, с.н.с., канд. иск. А. Ю. Ряпосов. Рецензенты: доцент кафедры Театрального Искусства Института Музыки, театра и хореографии РГПУ имени А. И. Герцена, канд. иск. Е.А. Ткачева; с.н.с. сектора источниковедения, канд. иск. О. А. Федорченко.
5. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«“Псалтика”»** в.н.с. сектора музыки, доктора иск. Е.В. Герцмана. Объем - 9 а.л. Рецензенты: н.с. сектора музыки, канд. иск. С.Е. Энглин, доктор иск., доцент кафедры древнерусского певческого искусства СПбГК им. Римского-Корсакова Н.Б. Захарьина.
6. Орг. Вопросы.