

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА: ТВОРЧЕСТВО, ПОВЕДЕНИЕ, РИТУАЛ

V Международный научный конгресс
(12–14 ноября 2020 года)

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА МОЛОДЫХ ФОЛЬКЛОРИСТОВ
(12-16 ноября 2020 года)

ПРОГРАММА

12 ноября, четверг

11.00-11.30 ОТКРЫТИЕ КОНГРЕССА

Приветствия:

Александр Леонидович Казин – исполняющий обязанности директора РИИИ, доктор философских наук, профессор

Дмитрий Анатольевич Шумилин – заместитель директора по научной работе РИИИ, кандидат искусствоведения

Александр Вадимович Ромодин – заведующий сектором фольклора РИИИ, кандидат искусствоведения

Наиля Нигматовна Глазунова – с. н.с. сектора фольклора РИИИ, кандидат искусствоведения, профессор, руководитель проекта

Серпиль Муртезаоглу – профессор, ректор Национальной консерватории турецкой музыки при Стамбульском техническом Университете

Арда Енверович Ашуба – директор Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа Академии наук Республики Абхазия, кандидат филологических наук

Утреннее заседание 11.30

Ведущий – Александр Вадимович Ромодин

11.30 - 11.50

Байбурун Альберт Каишфуллович (Санкт-Петербург, Европейский университет, Музей антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера)). Возвращаясь к теме «фольклор и этнография»

11.50 - 12.10

Некрылова Анна Федоровна (Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Фольклор бурсаков

12.10 - 12.30

Мацевский Игорь Владимирович (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Музыкант-инструменталист в традиционной культуре

12.30 - 12.50

Агаева Сурая Хосров гызы (Баку, Институт архитектуры и искусства Национальной академии наук Азербайджана). О разновидности и своеобразии традиционной музыки Азербайджана

12.50 - 13.10

Байбек Айгул Кыдыргаликызы (Нур-Султан, Казахский Национальный университет искусств). Стилиевые аспекты устно-профессиональной песенной культуры казахского народа (на примере песенного наследия Укілі Ыбырая)

13.10 - 13.30

Хазиева Гузалия Сайфулловна (Казань, Высшая школа искусств Казанского государственного института культуры). Агионим Хызыр-Ильяс в локальных традициях татар

13.30 - 13.50

Тавлай Галина Валентиновна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Групповое интонирование в системе доминант традиционной культуры

ПЕРЕРЫВ 13.50 - 15.00

Дневное заседание 15.00

Ведущая – Наиля Юнисовна Альмеева

15.00 - 15.20

Ягафарова Гульназ Нурфаезовна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Звуковые формулы в песенном фольклоре башкир

15.20 - 15.40

Глазунова Наиля Нигматовна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Особенности вокального интонирования в архаичных жанрах туркменской традиционной музыки

15.40 - 16.00

Усманова Аделия Рустямовна (Астрахань, Астраханская государственная консерватория). Жанровые и структурно-стилевые особенности музыкального фольклора астраханских туркмен

16.00 - 16.20

Балтаева Гюльарам (Стамбул, Национальная консерватория турецкой музыки при Стамбульском техническом университете). Особенности интонирования классической вокальной музыки Турции

16.20 - 16.40

Булатова Динара Айдаровна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Искусство декорирования музыкальных инструментов в тюркских культурах (на материале смычковых хордофонов)

16.40 - 17.00

Шарипбаева Акнар Таттибаевна (Атырау, Академический оркестр казахских народных инструментов имени Д. Нурпеисовой). Образная сфера исполнительства на кобызе (на примере кюя «Акку» (Белый лебедь))

17.00 - 17.20

Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова), Диана Кахаберовна Гаглоева (Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова). Песенное творчество современного народного певца Северной Осетии Цара Дзодзиева: репертуар, жанровые модели, музыкальный стиль

17.20 - 17.40

Гаджиева Айшат Ахмедовна (Санкт-Петербург, Российский этнографический музей). Опыт анализа репертуара свадебной «песняхорки» Степаниды Емельяновны Трояновой (по экспедиционным записям в Невельском районе Псковской области в 1983-1992 гг.)

13 ноября, пятница

Утреннее заседание 11.00

Ведущий – Александр Вадимович Ромодин

11.00 - 11.20

Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Коммуникация как способ создания традиционного искусства

11.20 - 11.40

Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Песенные диалоги в традиционной общине кряшен Поволжья

11.40 - 12.00

Данилова Наталия Ксенофоновна (Якутск, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН). Мифоритуальное пространство: поведенческие стратегии и гостевой этикет (по фольклорно-этнографическим материалам народа саха)

12.00 - 12.20

Амирова Дина Жусупбековна (Алматы, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы). Ритуально-ситуативный аспект исполнительского поведения казахских певцов-лириков

12.20 - 12.40

Пяртлас Жанна Владимировна (Таллинн, Эстонская академия музыки и театра). Контролируемый беспорядок в традиционной полимузыке: на примере сетуских свадебных песен kaasitamine

12.40 - 13.00

Усманова Амина Данияловна (Астрахань, Астраханская государственная консерватория). Поведенческие функции молодоженов в обряде чеченской свадьбы

ПЕРЕРЫВ 13.00 - 14.00

Дневное заседание 14.00

Ведущая – Раушан Сабиржановна Малдыбаева

14.00 - 14.20

Малдыбаева Раушан Сабиржановна (Астана, Казахский национальный университет искусств). Кюй – шёпот Тенгри (Күй – Тәңірдің күбірі)

14.20 - 14.40

Соколова Алла Николаевна (Майкоп, Институт искусств Адыгейского государственного университета). Истоки и содержание «Танца с кинжалами»

14.40 - 15.00

Самойлова Елена Валерьевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова). Право на традицию: роль женщин в сохранении духовного наследия (по материалам, собранным в Никольском районе Вологодской области 2008–2010 гг.)

15.00 - 15.20

Никитина Вера Николаевна (Москва, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского). Казаки-некрасовцы в межнациональном пространстве Турции

15.20 - 15.40

Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск, Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН). Исполнители русских сказок Карелии – представители разных поколений одной семьи

15.40 - 16.00

Сербина Наталия Васильевна (Москва, Фольклорный ансамбль «Дукач»). Птицы и люди: общие черты в звукоизвлечении и пении

14 ноября, суббота

Утреннее заседание 11.00

Ведущий – Виктор Аркадьевич Лапин

11.00 - 11.20

Лысенко Олег Викторович (Санкт-Петербург, Российский этнографический музей). Репрезентация архаичных форм культуры и ритуальный процесс

11.20 - 11.40

Мухаметзянова Лилия Хатиповна (Казань, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан). Сорэн: семантика обряда и его ритуальное содержание

11.40 - 12.00

Ашуба Арда Енверович (Сухум, Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа Академии наук Республики Абхазия). Мужские и женские плачи по умершим у абхазов: история и современное состояние обряда

12.00 - 12.20

Алборова Лана Геннадиевна (Цхинвал, Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Ритуальные обращения к божествам в осетинской традиции: аспект совместного творения звукового пространства

12.20 - 12.40 *Бакчиев Талантаалы Алымбекович (Бишкек, Сектор терминологии при Президиуме Национальной Академии наук Кыргызской Республики). Посещение святых мест как одна из основ сказительской традиции*

12.40 - 13.00

Савельева Татьяна Викторовна, Жилова Софья Александровна (Челябинск, Челябинский государственный университет (Миасский филиал)). Ритуалы у Степной мадонны: иеротопия и мифологическое сознание

ПЕРЕРЫВ 13.00 - 14.00

Дневное заседание 14.00

Ведущая – Наиля Юнисовна Альмеева

14.00 - 14.20

Юша Жанна Монгеевна (Новосибирск, Институт филологии СО РАН). Женьшень в обрядах и фольклоре тувинцев Китая, России и Монголии

14.20 - 14.40

Кульсарина Гульнур Галинуровна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Отражение мифологических воззрений в текстах башкирского фольклора

14.40 - 15.00

Хусаинова Гульнур Равиловна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Башкирское эпическое сказание «Кузыйкурпяс и Маянхылу» и его современные аудиовидеозаписи

15.00 - 15.20

Ахмадрахимова Олеся Вакильевна (Уфа, Башкирский государственный университет). Почтительное отношение к повелителям водной стихии в произведениях устного народного творчества башкир

15.20 - 15.40

Зинурова Рафиля Рафкатовна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Сказочное время в башкирской богатырской сказке

15.40 - 16.00

Мигранова Эльза Венеровна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). О традиционной обрядовой пище башкир

16.00 – 16.20

Ван Ли (Тунляо, Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Магическое, обрядовое, развлекательное в мистерии Цам

15 ноября, воскресенье

Утреннее заседание 11.00

Ведущая – Наиля Нигматовна Глазунова

ЛЕКЦИИ

11.00 - 12.00

Юша Жанна Монгеевна (Новосибирск, Институт филологии СО РАН). Обрядовые традиции тюркских народов Сибири: культурные коды

12.00 - 13.00

Бакчиев Талантаалы Алымбекович (Бишкек, Сектор терминологии при Президиуме Национальной Академии наук Кыргызской Республики). Традиционные основы кыргызского сказительского искусства

13.00 - 14.00

Березовчук Лариса Николаевна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Искусствознание как наука: личностные, институциональные, познавательные и методологические аспекты

ПЕРЕРЫВ 14.00 - 15.00

Дневное заседание 15.00

Ведущая – Наиля Юнисовна Альмеева

ДОКЛАДЫ

15.00 - 15.20

Юлдыбаева Гульнар Вилдановна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Полевая фольклористика в Башкортостане (по материалам экспедиций ИИЯЛ УФИЦ РАН)

15.20 - 15.40

Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Жанры башкирского фольклора в современном бытовании и исполнительской культуре

15.40 - 16.00

Давлетишина Лейла Хасановна (Казань, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии Наук Республики Татарстан). Обряд вызывания дождя в современной традиции казанских татар: между календарным и окказиональным

16.00 - 16.20

Сумко Елена Вячеславовна (Полоцк, Полоцкий государственный университет). Семейная обрядность белорусов Подвинья в условиях послевоенного восстановления

16.20 - 16.40

Хотко (Агрба) Бэлла Станиславовна (Майкоп, Адыгейский Республиканский институт гуманитарных исследований). Ритуал как способ самосохранения в условиях глобализации (в контексте традиционной веры абхазов)

16.40 - 17.00

Хасанишин Азамат Данилович (Уфа, Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова). Конструирование образа «священной горы»: этносемиотика экологического протеста в Башкирии летом 2020 года (в контексте реконструкции обряда «подъем на гору»)

17.00 - 17.20

Шинжина Айана Ивановна (Горно-Алтайск, Санкт-Петербург, Государственный национальный театр танца и песни «Алтам» Республики Алтай, Российский институт истории искусств). Алтайский национальный театр танца «Алтам» как лаборатория сценической интерпретации фольклорного танца алтайцев

МАСТЕР-КЛАСС 17.30 - 18.15

Ведущий – Александр Вадимович Ромодин

Мырнин Владимир Леонидович (Архангельская обл., Устьянский р-н, пос. Шангалы, Устьянский центр народного творчества, этнографический коллектив «Устьянские гармонисты»). Способы передачи аутентичной инструментальной традиции в современной деревне

16 ноября, понедельник

Утреннее заседание 11.00

Ведущая – Наиля Нигматовна Глазунова

ЛЕКЦИИ

11.00 - 12.00

Соколова Алла Николаевна (Майкоп, Институт искусств Адыгейского государственного университета). Фольклорный танец как ресурс сохранения этничности (на примере адыгов-черкесов)

12.00 - 13.00

Никаноров Александр Борисович (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). «Ритуальные пляски» как кинетическое выражение инструментальной специфики и традиционного исполнительства в колокольном звукотворчестве

ПЕРЕРЫВ 13.00 - 14.00

Дневное заседание 14.00

Ведущая – Галина Валентиновна Тавлай

ДОКЛАДЫ

14.00 - 14.20

Урсоленко Елена Сергеевна (Санкт-Петербург, Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой). Традиционные танцы острова Кипр в рамках современной свадебной церемонии

14.20 - 14.40

Возжаева Екатерина Игоревна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Акустические методы исследования традиционной манеры пения

14.40 - 15.00

Анкуда Татьяна Николаевна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Этническая инструментальная традиция Западной Смоленщины в современных условиях: метаморфозы и реминисценции

15.00 - 15.20

Зборовская Алена Андреевна (Владивосток, Дальневосточный федеральный университет). Отражение архаических представлений о весне в хороводных послепасхальных песнях Приморского края

15.20 - 15.40

Бусыгина Марина Владимировна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Актуализация культурных традиций в современном Азербайджане на примере искусства ашыгов

15.40 - 16.00

Сагимбаев Абулхаир Бейбутович (Алматы, Казахская Национальная консерватория им. Курмангазы). «Кюйши-дирижер» или новая роль традиционного музыканта (на примере творчества Нургисы Тлендиева)

16.00 - 16.20

Гицба Инал Гивиевич (Сухум, Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа Академии наук Республики Абхазия). Фольклор в поэзии Баграта Шинкуба

16.20 - 16.40

Полковникова Диана Михайловна (Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена). Фольклор саамов Кольского полуострова

16.40 - 17.00

Киселева Мария Сергеевна (Владивосток, Дальневосточный федеральный университет). Отражение архаических представлений в обрядовых действиях любителей зимней рыбалки города Владивостока

17.00 - 17.20

Макаловская Ирина Геннадьевна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Черты народных ритуалов в новых типах концертов академической музыки

МАСТЕР-КЛАСС 17.30 - 18.15

Ведущий – Александр Вадимович Ромодин

Горшков Михаил Михайлович (Москва, Этнографический музей Пушкинского лицея № 1500). «Стрела» в Столбуне: видимое и невидимое

Оргкомитет:

А.В. Ромодин (председатель оргкомитета)

Н.Н. Глазунова (руководитель проекта)

Д.А. Шумилин (зам. директора по научной работе)

Е.И. Возжаева (секретарь оргкомитета)