

Повестка дня
заседания Ученого Совета от 25 июня 2020 г.

1. Утверждение плана-проспекта НИР **«М. П. Мусоргский: Истоки. Истина. Искусство» [Вып. 2, часть 2]** (по материалам Международной научно-практической конференции, посвященной 180-летию со дня рождения М. П. Мусоргского) (коллективное исследование) (2020). Ред.сост. О.В. Колганова. Ответственный редактор И.В. Мациевский. Запланированный объем – 10 а. л.
2. Утверждение плана-проспекта НИР канд. иск., с.н.с. сектора изобразительных искусств и архитектуры А.А. Бобрикова **«“История современного искусства” как методологическая и идеологическая схема. Конструирование концепции “современности” в англо-американской художественной критике и историографии конца XX и начала XXI вв.»**. (2020 -2022). Запланированный объем 12 а.л.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР доктора иск., в.н.с. сектора музыки Е.В. Герцмана **«Становление истории музыки как науки. Трактат Псевдо-Плутарха “О музыке”»**. Монографическое исследование. (2019-2021). Объем - 20 а.л. Выполнено досрочно. Рецензенты: доктор иск., доцент кафедры древнерусского певческого искусства СПбК им. Римского-Корсакова Н.Б. Захарьина; канд. иск., зав. сектором музыки А.Л. Порфирьева.
4. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР доктора философских наук, в.н.с., зав. сектором актуальных проблем современной художественной культуры А.Л. Казина **«Событие искусства: классика, модерн, постмодерн как категории русской художественной культуры»**. Монографическое исследование. (2017-2020). Объем - 10 а.л. Рецензенты: д. иск, в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры Е.П. Яковлева; д. иск., в.н.с. сектора музыки Н.С. Серегина; д. иск., проф., в. н. с., зав. сектором Кино и телевидения В.Ф. Познин.