

**Повестка дня**  
**заседания Ученого Совета от 2 июня 2020 г.**

1. Рассмотрение НИР **«Дмитрий Шостакович. Летопись жизни и творчества»**. В пяти томах. Том 2-й (В 2-х кн.: Па 1931-1940, Пб 1941-1945). Объем - 35 а.л. Коорд. проекта Шостакович И. А.; руководитель проекта Л.Г. Ковнацкая; ответственные редакторы Дигонская О. Г., Ковнацкая Л. Г., Миллер. Л. А.  
Рецензенты: канд. иск., зав. сектором музыки А.Л. Порфирьева; зав. кабинетом рукописей Г.В. Копытова.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР канд. иск., н.с. сектора музыки Г.В. Ковалевского **«Александр Кнайфель: Феномен тайного слова в музыке»**, монографическое исследование (2017-2019). Запланированный объем - 10 а.л., итоговый - 10,3 а.л. Рецензенты: канд. иск., зав. сектором музыки А.Л. Порфирьева; канд. иск., н.с. сектора инструментоведения О.В. Колганова.
3. Утверждение плана-проспекта НИР **«Историко-теоретические проблемы ленинградско-петербургской академической школы искусствоведения (к 100-летию со дня рождения Р.И. Власовой)»**, коллективное исследование в 2 т.: Т. 1: Коллективная монография (Запланированный объем - 20 а.л.); Т. 2. Сборник научных статей (Запланированный объем - 13 а.л.) (2020-2022). Отв. ред., сост. доктор иск., в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры Е.П. Яковлева.
4. Утверждение плана-проспекта НИР сектора источниковедения **«Творческое наследие К. К. Тверского: рецензии, программные и аналитические статьи, драматургические опыты, письма»** (2020–2022 гг.). Запланированный объем – 40 л. (из них 34 л. публикационных материалов и 6 а.л.). Науч. ред., канд. иск., зав. сектором источниковедения А. Ю. Ряпосов. Сост. и автор вст. статьи – аспирант сектора источниковедения А. В. Иванов. Комментарии А. В. Иванов, А. Ю. Ряпосов.
5. Утверждение плана-проспекта НИР канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.А.Тимошенко **«А.С. Фаминцын. Прологомены к отечественному инструментоведению»** (2020-2021). Запланированный объем – 5 а.л.

6. Утверждение плана-проспекта НИР сектора источниковедения **«Петербургские театры, которых нет»**, вып. 4 (2020–2021). Запланированный объем – 10 л. Отв. ред. – канд. иск., н.с. сектора источниковедения С.А. Филиппова.
7. Утверждение плана-проспекта НИР канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения Д.А. Булатовой **«Смычковые инструменты в традиционной культуре тюркских народов Евразии»**, монография (2020-2022). Запланированный объем – 8 а.л.
8. Утверждение плана-проспекта НИР сектора инструментоведения **«И. С. Миклашевский. Избранные сочинения. Часть. 1. Выпуск. 1. Композиции для фортепиано соло [1912–1930 гг.]»**, (2020-2021). Редакция, вст. статья, текстологическое исследование и коммент. канд. иск., н.с. сектора инструментоведения О.В. Колгановой. Нотный набор, статья о фортепианном стиле композитора и коммент. Д. Буччо (Италия). Запланированный объем - 10 а.л.; нотные материалы (нотный набор 70-и листов рукописей).