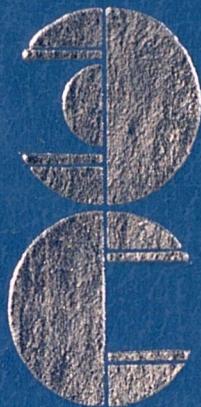


# МУЗЫКАЛЬНЫЙ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ



КНИГА  
3  
Р-Я

XVIII  
ВЕК

С Л О В А Р Ь

# ПЕТЕРБУРГ

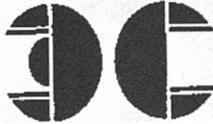




300-летию Санкт-Петербурга  
посвящается

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ПЕТЕРБУРГ



ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ



Ответственный редактор

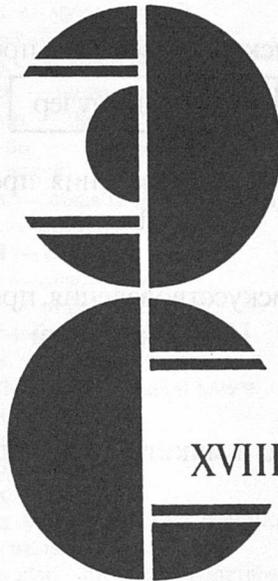
**А.Л. Порфирьева**

Члены редакционной коллегии:

Л.Н. Березовчук, Г.Н. Добровольская, В.Г. Карцовник,  
А.Н. Крюков (секретарь), И.Ф. Петровская, Е.С. Ходорковская

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

## ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



XVIII ВЕК  
1

КНИГА 3  
Р — Я



ИЗДАТЕЛЬСТВО "КОМПОЗИТОР" • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
1999

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
администрации Санкт-Петербурга*

Рецензенты:

доктор искусствоведения, профессор

А. Я. Альтшулер

доктор искусствоведения, профессор

Л. Г. Данько

доктор искусствоведения, профессор

И. И. Земцовский

Оформление и макет И. Н. Кошаровского

*Ответственный редактор А. Л. Порфирьева*

*благодарит American Council of Learned Societies*

*за финансовую поддержку завершающего этапа работы над томом*

М  $\frac{4905000000-67}{082(02)-99}$  без объявл.

ISBN 5-7379-0031-2

ISBN 5-7379-0045-2

ISBN5-7379-0056-8

© Издательство "Композитор" ( Санкт-Петербург), 1999

© Российский институт истории искусств, 1999

© И. Н. Кошаровский, оформление и макет, 1996

## СПИСОК ОСНОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

- адм. — административный  
 акад. — академик (при имени)  
 АН — Академия Наук  
 арх. — архив, архитектурный  
 АХ — Академия художеств  
 б. — бывший  
 б-ка — библиотека  
 букв. — буквально  
 бум. — бумажный  
 в. кн. — великий князь (при имени)  
 Вас. о-в — Васильевский остров  
 вед. — ведомости  
 вок. — вокальный  
 ВП — Высочайшее повеление  
 ВУ — Высочайший указ  
 вып. — выпуск  
 г. — город (при названии), год (при дате)  
 газ. — газета (при названии)  
 гв. — гвардия (при названии)  
 герц. — герцог (при имени)  
 гл. — глава, главный  
 гр. — граф (при имени)  
 губ. — губерния  
 д. — действие (при числительном)  
 д. чл. — действительный член  
 дер. — деревня (при названии)  
 док-т — документ  
 др.-греч. — древнегреческий  
 драм. — драматический  
 ЕИВ — Ее (Его) Императорское Величество (Высочество)  
 журн. — журнал (при названии)  
 зап. — записки  
 изд. — издание, издатель  
 изд-во — издательство  
 имп. — императорский  
 ин. чл. — иностранный член  
 INSTR. — инструментальный  
 ин-т — институт  
 иск-во — искусство  
 кан. — канал (при названии)  
 кн. — князь (при имени), книга  
 комп. — композиторский  
 корол. — королевский  
 корр. — корреспондент  
 кр. — крещен  
 л.-гв. — лейб-гвардия (при названии)  
 либр. — либретто (при названии)  
 мн. — многие, много  
 муз. — музыкальный  
 муз-т — музыкант  
 наб. — набережная  
 назв. — название  
 неизв. — неизвестный  
 об-во — общество (организация)  
 обл. — область (при названии)  
 о-в — остров  
 ОН — отдел нот  
 оп. — опись, опус  
 ОР — отдел рукописей  
 орг-ция — организация  
 орк. — оркестровый  
 ОРК — отдел редкой книги  
 осн. — основной  
 отд. — отдел  
 пер. — перевод  
 печ. — печатный  
 под команд. — под командованием  
 под рук. — под руководством  
 под упр. — под управлением  
 пол. — половина  
 посв. — посвященный  
 пост. — поставленный  
 поч. чл. — почетный член  
 пр. — прочий, проспект  
 предс. — председатель  
 преим. — преимущественно  
 прибавл. — прибавление  
 придв. — придворный  
 прилож. — приложение  
 прим. — примечание  
 происх. — происходил, происхождение  
 псевд. — псевдоним  
 публ. — публикация  
 р. — рубль, река, раздел  
 ред. — редакторский, редактор, редакция  
 реж. — режиссерский  
 род. — родился  
 с. — село (при названии)  
 сб. — сборник  
 сб-ки — сборники  
 св. — святой  
 секр. — секретарь  
 сер. — середина  
 симф. — симфонический  
 скр. — скрипичный  
 слав. — славянский  
 след. — следовательно, следующий  
 собр. — собрание (сочинений)  
 собств. — собственно  
 совм. — совместный  
 сокр. — сокращенный  
 соотв. — соответственно  
 сопр. — сопровождение  
 сост. — составитель  
 соц. — социальный  
 спб. — Санкт-петербургский  
 СПб — Санкт-Петербург  
 ср. — сравни  
 ср.-век. — средневековый  
 ст. — статья (при названии), столетие (при числительном)  
 струн. — струнный  
 тетр. — тетрадь  
 у. — уезд  
 указ. — указанный, указатель  
 ум. — умер, уменьшенный  
 ун-т — университет  
 упом. — упомянутый  
 урожд. — урожденный  
 уч-ще — училище  
 фп. — фортепиано, фортепианный  
 ф-т — факультет  
 хор. — хоровой  
 христ. — христианский  
 ч. — часть, час  
 чл. — член (АН)  
 экз. — экземпляр (при названии)  
 яз. — язык (при прилагательных нем., фр., итал., рус. и др.)

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ НАЗВАНИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ

АВПР — Архив внешней политики России. Москва  
 АРАН — Архив Российской Академии наук. Санкт-Петербургское отделение  
 БАНУ — Библиотека Академии наук Украины. Киев  
 БРАН — Библиотека Российской Академии наук. Санкт-Петербург  
 ГИАЛО — Государственный исторический архив Ленинградской области. Санкт-Петербург  
 ГИМ — Государственный исторический музей. Москва  
 ГИОП — Государственная инспекция по охране памятников  
 ГММК — Государственный музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки. Москва  
 ГЦТМ — Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина. Москва  
 ИПБ — Историческая публичная библиотека. Москва  
 ИРГО — Императорское русское географическое общество. Санкт-Петербург  
 ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский дом). Санкт-Петербург  
 ИСПБА — Исторический Санкт-Петербургский архив (теперь ЦГИА СПб.)  
 КИ РИИИ — Кабинет источниковедения Российского института истории искусств РАН. Санкт-Петербург  
 МГЗПИ — Московский государственный заочный педагогический институт  
 МГК — Московская государственная консерватория  
 ОРЯС — Отделение русского языка и словесности  
 РГАВМФ — Российский государственный архив Военно-Морского Флота. Санкт-Петербург  
 РГАДА — Российский государственный архив древних актов. Москва  
 РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства. Москва  
 РГБ — Российская государственная библиотека. Москва  
 РГИА — Российский государственный исторический архив. Санкт-Петербург  
 РНБ — Российская национальная библиотека. Санкт-Петербург  
 СНРПМ — Специальные научно-реставрационные производственные мастерские. Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург  
 СПбГК — Санкт-Петербургская государственная консерватория  
 СПБОИИ — Санкт-Петербургское отделение института истории РАН  
 ФА ИРЛИ — Фонограммархив Института русской литературы

ЦГВИА — Центральный государственный военно-исторический архив. Москва  
 ЦГИА СПб. — Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга  
 ЦГТБ — Центральная государственная театральная библиотека  
 ЦМБ — Центральная музыкальная библиотека (бывшая нотная библиотека императорских театров). Санкт-Петербург

## СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СОКРАЩЕНИЙ

Аберт I, 1, 2; II, 3, 4 — А б е р т Г. В. А. Моцарт: В 2 ч., 4 кн. М., 1978 — 85  
 АДИТ 1—3 — Погожев В. Архив Дирекции императорских театров. СПб., 1892. <Вып. 1>. Отд. 1—3  
 Арапов — А р а п о в П. Летопись истории русского театра. М., 1861  
 Балетоман — Б а л е т о м а н (Скальковский К.А.). Балет, его история и место в ряду изящных искусств. СПб., 1882  
 Берхгольц 1—4 — <Б е р х г о л ь ц Ф. В.>. Дневник камер-юнкера Берхгольца... с 1721 по 1725 г. М., 1902. Вып. 1—4  
 Бёрни 1770 — Б ё р н и Ч. Музыкальные путешествия: Дневник путешествия 1770 г. по Франции и Италии. Л., 1961  
 Бёрни 1772 — Б ё р н и Ч. Музыкальные путешествия: Дневник путешествия 1772 г. по Бельгии, Австрии, Чехии, Германии и Голландии. Л., 1967  
 Богоявленский — Б о г о я в л е н с к и й С. К. Московский театр при царях Алексее и Петре. М., 1914  
 Борисоглебский — Материалы по истории русского балета / Сост. М.В. Борисоглебский. М.; Л., 1938. Т. 1  
 Брокгауз — Ефрон — Б р о к г а у з Ф. А., Е ф р о н И. А. Новый энциклопедический словарь. СПб., 1911—16. Т. 1—29  
 Вальберх — В а л ь б е р х И. Из архива балетмейстера. М.; Л., 1948  
 Вейдемейер — В е й д е м е й е р А. Двор и замечательные люди России во второй половине XVIII в. СПб., 1846  
 Внутренний быт 1, 2 — Внутренний быт русского государства с 17 октября 1740 года по 25 ноября 1741 года по документам и материалам, хранящимся в Московском Архиве Министерства Юстиции: В 2 кн. М., 1880  
 Вольман — В о л ь м а н Б. Л. Русские печатные ноты XVIII в. Л., 1957  
 Всеволодский-Гернгросс — В с е в о л о д с к и й - Г е р н г р о с с В. История театрального образования в России. СПб., 1913  
 Всеволодский-Гернгросс. Театр при Анне — В с е в о л о д с к и й - Г е р н г р о с с В. Театр

- в России при императрице Анне Иоанновне. СПб., 1914
- Всеволодский-Гернгросс. Театр при Елизавете — Всеволодский-Гернгросс В. Театр в России при императрице Елизавете Петровне. Корректра статьи для Сборника Историко-театральной секции. Пг., 1919 (ОР РНБ)
- Всеволодский-Гернгросс. Указатель — Всеволодский-Гернгросс В. Библиографический и хронологический указатель материалов по истории театра в России в 17 — 18 вв. // Сборник Историко-театральной секции. Пг., 1918. Т. 1
- Георги — Георги И.Г. Описание царствующего града Санкт-Петербурга... СПб., 1794
- Гинзбург 1, 2 — Гинзбург Л.С. История виолончельного искусства: В 2 т. М.; Л., 1950. Т. 1; М., 1957. Т. 2
- Глушковский — Глушковский А. Воспоминания балетмейстера. Л.; М., 1940
- Гозенпуд — Гозенпуд А.А. Музыкальный театр в России. От истоков до Глинки. Л., 1952
- Долгоруков — Долгоруков И.М. Повесть о рождении моем, происхождении и всей жизни. Пг., 1916
- Долгоруков. Капище — Долгоруков И.М. Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение всей моей жизни. М., 1874
- Драмматической словарь — Драмматической словарь. М., 1797
- Дризен — Дризен Н.Б. Материалы к истории русского театра. М., 1905
- ЕИТ — Ежегодник Императорских театров. СПб., 1892 — 1915
- ЖДГА — Журнал дежурных генерал-адъютантов. РГИА, ф. 439
- ИРДТ — История русского драматического театра. М., 1977. Т. 1
- ИРЛ — История русской литературы: В 4 т. Л., 1980. Т. 1
- ИРМ 2 — 4 — История русской музыки: В 10 т. М., 1984. Т. 2; М., 1985. Т. 3; М., 1986. Т. 4
- Кат. ГБЛ, иностр. — Барим Ш.С. Нотные издания в фондах ГБЛ: Иностранные нотные издания XVI — начала XIX в.: В 6 вып. М., 1980 — 89
- Кат. ГБЛ, отеч. — Прышников М.П. Нотные издания в фондах ГБЛ: Отечественные нотные издания XVIII в. М., 1979
- Кат. ГПБ — Нотные издания в фондах ГПБ. Отечественные нотные издания 18 в. Л., 1985
- Келдыш — Келдыш Ю.В. Русская музыка XVIII в. М., 1965
- КЛЭ — Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М., 1962 — 78
- КНДР — Культурное наследие Древней Руси. М., 1976
- Красовская — Красовская В.М. Русский балетный театр от возникновения до середины XIX в. Л., 1958
- Красовская. Эпоха Новерра — Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр: Эпоха Новерра. Л., 1981
- КФЖ — Камер-фурьерские журналы
- Ливанова 1, 2 — Ливанова Т.Н. Русская музыкальная культура 18 в. в ее связях с литературой, театром и бытом: В 2 т. М., 1952 — 53
- МЖ — Музыкальная жизнь. Журнал. Москва. 1957 — 94
- МН I; II, 1, 2; III; IV — Музыкальное наследство: В 4 т. М., 1962 — 76
- Моск. вед. — Московские ведомости. Газета. М., 1756 — 1917
- МЭ — Музыкальная энциклопедия: В 6 т. М., 1973 — 82
- Новерр 1927 — Новерр Ж.Ж. Письма о танце. Л., 1927
- Новерр 1965 — Новерр Ж.Ж. Письма о танце и балетах. Л., 1965
- Новиков — Новиков Н.И. Опыт исторического словаря о российских писателях. М., 1987 (1-е изд. 1772)
- Пекарский 1, 2 — Пекарский П. История Императорской Академии наук в Петербурге: В 2 т. СПб., 1870 — 73
- Перетц — Перетц В. Итальянские интермедии и комедии, представленные при дворе императрицы Анны Иоанновны. Пг., 1917
- Петровская — Петровская И.Ф. Театральный Петербург. Начало XVIII в. — октябрь 1917: Путеводитель. СПб., 1994
- ПКНО — Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник. М., (Л.), 1975 — 90
- ПЛДР — Памятники литературы Древней Руси. XVII век. М., 1994. Кн. 3. Вып. 12
- Плещеев — Плещеев А. Наш балет. СПб., 1899
- Порошин — <Порошин С.А.>. Записки Семена Порошина, служащие к истории Его Императорского Высочества Государя Цесаревича и Великого Князя Павла Петровича. 2-е изд. СПб., 1881
- Прим. на Вед. — Примечания на Ведомости. Приложение к газете "Санктпетербургские ведомости"
- ПРМИ 1 — 7 — Памятники русского музыкального искусства: В 12 вып. М., 1972 — 88
- ПСЗ 1 — 45 — Полный свод законов Российской империи: В 45 т. СПб., 1830
- Пыляев — Пыляев М.И. Старый Петербург: Рассказы из былой жизни столицы. СПб., 1903
- РА — Русский архив. Журнал. СПб., 1863 — 1917
- РБС — Русский биографический словарь: В 25 т. М.; СПб.; Пг., 1896 — 1918

- PMГ — Русская музыкальная газета. СПб., 1894 — 1918
- Ройзман — Р о й з м а н Л. Орган в истории русской музыкальной культуры. М., 1979
- РС — Русская старина. Журнал. СПб., 1870 — 1918
- СБ — Советский балет. Журнал. М., 1981 — 91
- Светлов — С в е т л о в В. Терпсихора. СПб., 1906
- Сильво — С и л ь в о Л.Г. Опыт алфавитного указателя балетам, пантомимам, дивертисментам. СПб., 1900
- СИРИО — Сборники Императорского русского исторического общества. СПб., 1867 — 1916
- СККИЯ — Сводный каталог книг на иностранных языках, выпущенных в России в 18 в.: В 3 вып. Л., 1984 — 86
- СКРК — Сводный каталог русской книги гражданской печати 18 в.: В 5 т. М., 1962 — 67
- СМ — Советская музыка. Журнал. М., 1933 — 91
- СПб. вед. — Санктпетербургские ведомости. Газета. СПб., 1728 — 1918
- СРП — Словарь русских писателей 18 в. Л., 1988. Т. 1
- Стасов — С т а с о в В.В. Русские и иностранные оперы, исполнявшиеся на императорских театрах в 18 и 19 столетиях. СПб., 1898
- Столянский — С т о л ь я н с к и й П.Н. Старый Петербург: Музыка и музицирование в старом Петербурге. Л., 1989 (1-е изд. 1926)
- СЭ — Советская этнография. Журнал. М., 1931 — 1991
- Фаминцын — Ф а м и н ц ы н А.С. Словарь русских музыкальных деятелей: В 3 т. Рукопись (ОР РНБ, ф. 805, оп. 1, д. 8)
- Финдейзен 1, 2 — Ф и н д е й з е н Н.Ф. Очерки по истории музыки в России с древнейших времен до конца 18 в. М.; Л., 1928. Т. 1; 1929. Т. 2
- Храповицкий — <Х р а п о в и ц к и й А.В.>. Памятные записки А.В.Храповицкого, статс-секретаря императрицы Екатерины II. М., 1990 (1-е изд. 1862)
- Худеков — Х у д е к о в С. История танца. Пг., 1918. Т. 4. Корректурa (ОР РНБ)
- ЧОИДР — Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском Университете. М., 1848 — 1918
- Чудинова — Ч у д и н о в а И.А. Пение, звоны, ритуал: топография церковной музыкальной культуры Петербурга. СПб., 1994
- Штелин — Ш т е л и н Я. Известия о музыке и балете в России 18 в. Л., 1935
- Штелин. Краткое известие — Ш т е л и н Я. Краткое известие о театральных в России представлениях, от начала их до 1768 года... // Санктпетербургский вестник. 1779. Ч. 4
- Ямпольский — Я м п о л ь с к и й И.М. Русское скрипичное искусство. Л., 1951
- AMZ — Allgemeine musikalische Zeitung. Lpz., 1798 — 1848
- Choron — Fayolle — C h o r o n A., F a y o l l e F. Dictionnaire historique des musiciens. 2 t. Paris, 1809, 1811
- Das Werk Beethovens — Das Werk Beethovens: Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis seiner Sämtlichen vollendeten Kompositionen von G.Kinsky. Nach dem Tode des Verfassers abgeschlossen und hrsg. von H. Halm. Münch. — Duisburg, 1955
- EdS — Enciclopedia dello spettacolo. 9 vol. Venezia, Roma, 1954 — 63
- Eitner — E i t n e r R. Biographisch-bibliographisches Quellen Lexikon der Musiker und Musikgelerten. 10 Bd. Lpz., 1900 — 904
- Gerber — <G e r b e r E.L.>. Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler, welches Nachrichten von dem Leben und den Werken musikalischer Schriftsteller, berühmter Komponisten, Sänger, Meister auf Instrumenten, kunstvoller Dilettanten, Musikverleger, auch Orgel und Instrumentenmacher älteren und neuerer Zeit aus allen Nationen enthält von Ernst Ludwig Gerber Fürstlich Schwarzburg-Sonderhausischem Hof-Sekretair zu Sonderhausen. 4 Bd. Lpz., 1812 — 14
- Grove — The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 20 vol. L. — Washington — Hong-Kong, 1980
- MA 1, 2 — M o o s e r R.-A. Annales de la musique et des musiciens en Russie au XVIII<sup>e</sup> siècle. 2 t. Genève, 1948 — 51 (2-й и 3-й т., имеющие сплошную пагинацию и общие указатели, обозначены как т. 2)
- MGG — Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 17 Bd. Kassel — Basel, 1949 — 86
- MR — M o o s e r R.-A. Opéras, intermezzos, ballets, cantates, oratorios, joués en Russie durant le XIII<sup>e</sup> siècle. Genève, 1945
- Opera Grove — The New Grove Dictionary of Opera. 4 vol. L., 1992
- Parsons — P a r s o n s Ch. H. Opera Composers and their Works. N. Y., 1986
- RISM — Répertoire international des sources musicales. 12 t. Kassel — Basel — Tours — L., 1971 — 1992
- RMI — Rivista musicale italiana. Giornale. Torino, 1936 — 43, 1946 — 55
- SPZ — Sankt-Petersburgische Zeitung. SPb., 1729 — 1852
- Stählin 1, 2 — S t ä h l i n J. von. Nachrichten von der Musik in Russland // M.J.Haigold's Beylagen zum Neueränderten Russland. 2 Bd. Riga, 1769 — 1770