

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское  
учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня  
заседания Ученого Совета от 28 октября 2019 г.**

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР «Судьба античной гармонии» доктора иск., в.н.с. Е.В. Герцмана (публикационное название «Уцелевшее письменное наследие античного инструментоведения»). Объем исследования – 20 а.л. (плановый объем – 12 а.л.). Сроки 2019 – 2020 гг. Рецензенты: канд. иск., зав. сектором музыки, с.н.с. А.Л. Порфирьева, канд. иск. А.А. Тимошенко.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР «Голоса преподобных жен» канд. иск., с.н.с. И.А. Чудиновой (2014-2016) (публикационное название «Голоса и молчание преподобных жен: фонология монашеского богослужения»). Плановый объем 8 а.л., финальный объем 9 а.л. Рецензенты: доктор культурологии, в.н.с. Г.В. Скотникова, канд. культурологии, с.н.с. О.В.Губарева.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР «Православная аскетика и звукотворчество» канд. иск., с.н.с. И.А. Чудиновой (2018-2019) (публикационное название «Слушание и мимесис: аудиальный строй монашеской жизни»). Плановый объем 10 а. л., финальный объем 14 а. л. Рецензенты: канд. культурологии, с.н.с. О.В.Губарева, м.н.с. М.А. Сень.
4. Утверждение плана-проспекта НИР «Полное собрание литературных произведений и переписки А.С. Даргомыжского» доктора иск., в.н.с. Н.А. Огарковой. В 2-х т. Т. 2: 1836–1864 / Отв. ред. Н.А. Огаркова. Публикации, комментарии –Н.А. Огаркова, Т.В. Берфорд, М.А. Константинова, сроки выполнения – 2020 – 2022 гг.
5. Утверждение плана-проспекта НИР сектора музыки «Музыкальный Петербург. XIX век. 1801-1861. Том 17. Тематические статьи: А–И / Отв. ред. доктор иск., в.н.с Н.А. Огаркова». 20 а.л. Сроки выполнения – 2020 – 2023.
6. Разное.

Ученый секретарь РИИИ

Г.В. Петрова