

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Постановление
заседания Ученого Совета от 26 декабря 2016 г.

- 1) Принять и рекомендовать к печати коллективное исследование сектора ИЗО «Русское изобразительное искусство и архитектура в период Первой мировой войны». Ред.-сост. А.А. Бобриков. Объем 17 а.л. + иллюстрации. (2013-2014-2016) Рецензенты: доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории западноевропейского искусства Санкт-Петербургского гос. Университета Рыков Анатолий Владимирович; зав. сектором истории и теории изобразительного искусства, кандидат искусствоведения И.Д. Чечот.
- 2) Принять и рекомендовать к печати исследование «Андрей Левинсон. Статьи о театре. 1915-1930 годы». Сост., вступ. статья, комментарии С. Г. Сбоевой. Рецензенты: Е.В. Соколова; Ю.Е. Галанина.
- 3) Принять и рекомендовать к печати работу «Русское актерское искусство XX века» Сост. О.Н. Мальцева. Общий объем 50 а.л. Рецензенты Ряпосов А.Ю.; Овэс Л.С.
- 4) Принять и рекомендовать к печати сборник статей «Календарный песенно-обрядовый комплекс: исторические корни и полиэтнический контекст» (ред.-сост. Н. Ю. Альмеева; 2015–2016; 13 а. л.).
- 5) Утвердить тему диссертации «“Византийское” и “древнерусское” в современном хоровом исполнительстве России (на материале хоровой практики Москвы и Санкт-Петербурга)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора инструментоведения РИИИ Красовой Маргариты Владимировны, обучающегося по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, 17.00.09 (теории и истории искусства), заочной формы обучения. Научный руководитель - доктор культурологии, вед. науч. сотр., проф. Скотникова Галина Викторовна.