

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня
заседания Ученого Совета от 28 ноября 2016 г.**

1. Утверждение темы диссертации аспиранта заочной формы обучения Петровой Елены Витальевны **«Песенно-обрядовый комплекс свадьбы горных мари в свете мифологии»** по направлению подготовки 50.06.01 — искусствоведение, специальности 17.00.02 — Музыковедение на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, Н. Ю. Альмеева.
2. Утверждение темы диссертации аспирантки дневного обучения Кайковой Софьи Игоревны **«Франческо Арайя - носитель итальянской музыкальной традиции в придворной России XVIII века»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель А.И.Климовицкий. С.И.Кайкова обучается по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (17.00.02) очной формы обучения.
3. Утверждение темы диссертации **«Драматургия С.М. Эйзенштейна в контексте перспектив развития звукового кино на материале американских сценариев 1930 года»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора кино и ТВ РИИИ Бакирова Дмитрия Валерьевича, обучающегося по направлению подготовки 50.06.01 – искусствоведение (образовательная программа 17.00.09 – теория и история искусства) очной бюджетной формы обучения. Научный руководитель канд.иск., с.н.с. сектора кино и ТВ И. В. Евтеева
4. Утверждение плана-проспекта монографии в.н.с. , зав. сектора актуальных проблем современной художественной культуры М.Л. Магидович **«Профессия художник в современном мире»**. (2016 -2018). Объем 10 п.л.
5. Утверждение плана-проспекта сборника статей сектора музыки **«Музыкальный Петербург: Образы и формы культуры»**. Общий объем 25 – 30 а.л., 2016-2017. Отв. редактор и составитель А.Л.Порфирьева.
6. Разное