

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня
заседания Ученого Совета от 28 декабря 2015 г.**

- 1) Утверждение плана-проспекта сборника статей «Календарно-обрядовый комплекс народов Евразии» (ред.-сост. Н.Ю. Альмеева; 2015- 2016; 10 а.л.).
- 2) Утверждение темы диссертации и индивидуального плана работы аспирантки очной формы первого года обучения А.Н. Бергачевой «Новые танцевальные направления на материале Санкт-Петербургского международного фестиваля современного танца «Open Look» по направлению подготовки 50.06.01 (искусствоведение) специальности 17.00.09. (теория и история искусства). Науч. руководитель – канд. искусствоведения О.А. Федорченко.
- 3) Утверждение к печати монографии М.Н. Майдановой «Михаил Семенович Щепкин». Творческий аппарат и механизм создания образа» (2013- 2015; объем – 11.5 а.л.). Рецензенты: канд. иск. зав. сектором источниковедения А.Ю. Ряпосов, кандидат иск. проф. каф. русского театра, и.о. проректора по научной работе РГИСИ Ю.П. Кулиш.
- 4) Утверждение плана-проспекта энциклопедического словаря «Художники петербургского театра: Александринская сцена» в 2-х т. Т.1. (2015-2016). Сост., отв. ред., автор ряда статей, с.н.с. сектора театра, канд. иск. Л.А. Овес.
- 5) Утверждение к печати сборников научных статей сектора инструментоведения «Петербург и национальные музыкальные культуры»: Вып 4. (Плановый объем 6 а.л.) и вып.5. (К 200-летию со дня рождения Оскара Кольберга; объем – 7 а.л.). Ред.-сост. Н.В. Александрова, М. А. Сень). Рецензенты: кандидат искусствоведения, зав. сектором фольклора А.В. Ромодин, с.н.с. сектора инструментоведения, кандидат искусствоведения М.И. Карпец.