

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня
заседания Ученого Совета от 27 июня 2016 г.**

- 1) Утверждение к печати авторской монографии И.Д. Саблина «Картины Джорджоне в собрании Государственного эрмитажа », подготовленной в ходе плановой работы Сектора истории и теории изобразительных искусств и архитектуры в 2012-2013 и 2015 гг. Работа прерывалась с октября 2013 по декабрь 2014 г. в связи с объективными обстоятельствами. Запланированный объем по плану - 8 а. л. (13 иллюстраций). Рецензенты: Бобриков А.А., Чечот И.Д.
- 2) Об утверждении темы диссертации соискателя, работающего без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Федчина Филиппа Владимировича "Творчество Уолтера Патера и изобразительное искусство: проблемы восприятия и изучения". (Сектор ИЗО, научный руководитель — канд. иск., с.н.с. И.Д.Чечот).
- 3) Об утверждении темы диссертации соискателя, работающей без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Е. С. Таниковой «Струнные инструменты мари в контексте современной этнической культуры» по направлению подготовки 50.06.01 - искусствоведение, специальности 17.00.02 — музыкальное искусство, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — д. иск., проф. И. В. Мациевский.
- 4) Утверждение плана-проспекта н.с. сектора музыки С. Е. Энглина «Античная нотация и её воплощение в нотографических памятниках (музыкальная логика в системе графической звукозаписи). 20 а.л. 2016 -2018 гг.
- 5) Утверждение к печати авторского сборника научных статей И.В.Мациевского «В пространстве музыки», Том 3, отв. редактор А.А.Тимошенко, ред. коллегия: А.Б. Никаноров, М.И.Карпец, М.А.Сень. Рецензенты: Д.А.Булатова, В.Д.Биберган, А.Г.Алябьева. Объем 15 а.л. 2016 -2016 г.
- 6) Утверждение к печати сборника И.В.Мациевского «Вянок. Музыкально-поэтическое собрание на стихи Максима Богдановича». Отв. редактор А.А.Тимошенко, редколлегия: М.А.Сень, Г.В.Тавлай. Рецензенты: док. иск., профессор кафедры звукорежиссуры СПбГУП Н.А.Соломонова, канд. иск. , с.н.с. сектора инструментоведения А.Б.Никаноров. Объем 0,9 а.л. 2015-2016. Внеплановая работа, приуроченная к юбилею И.В. Мациевского.
- 7) Утверждение дополнительной программы к кандидатскому экзамену по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство аспиранта очной формы обучения Великанова Павла Андреевича. Научный руководитель А. Л. Порфирьева, кандидат искусствоведения, заведующая Сектором музыки. Тема диссертации: «Поздние оперы Рихарда Штрауса на античные сюжеты и некоторые проблемы музыкального театра XX века».
- 8) Утверждение дополнительной программы к кандидатскому экзамену по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство аспирантки очной формы обучения Щепкиной Надежды Александровны. Научный руководитель Е.В. Герцман, доктор искусствоведения, профессор. Тема диссертации: «Служба Введения во храм Пресвятой Богородицы по греческим певческим рукописям X – начала XIX веков»
- 9) Разное.