

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня
заседания Ученого Совета от 19 декабря 2016 г.**

- 1) Поздравление с юбилеем зав. Кабинетом рукописей РИИИ Копытовой Г.В.
- 2) Утверждение к печати научного исследования Е. В. Герцмана «Глава из истории античного музыкознания византийской эпохи». (Общий объем 3 а.л., из них автorskого текста – 2. 5 л.) Рецензенты: Порфирьева А.Л., Серегина Н.С.
- 3) Утверждение к печати исследования Ю.Е. Галаниной «Сотрудники Российского института истории искусств. Владимир Николаевич Соловьев. Творческая биография в документах» (2013-2016 гг., по плану – 10 л.; в итоге: общий объем – 20,4 л., из них 9,2 а. л. и 11,2 л. публикационных материалов). Том. 1. Рецензенты: Сбоева С.Г., Исмагулова Т.Д.
- 4) Утверждение к печати учебного пособия Евтеевой И.В. «Кинодраматургия и строение фильма» Объем 8 а.л. Рецензенты: Хлыстунова С.В., Казин А.Л.
- 5) Сообщение зам. директора по научной работе Д.А. Шумилина «Об итогах совещания в МКРФ 12 декабря 2016 г.»
- 6) Представление книги (коллективная монография) «Тысячелетие почитания святого равноапостольного князя Владимира». СЕРИЯ ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. Выпуск 1. Составитель и отв. ред. Н.С. Серегина. Изд-во Петрополис. 220 стр.
- 7) Утверждение темы диссертации аспиранта очной формы обучения Возжаевой Екатерины Игоревны «Феномен “тонкого голоса” в контексте многоголосных песенных традиций Русского Севера» (по направлению подготовки 50.06.01 — искусствоведение, специальности 17.00.02 — музыкальное искусство) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель В.А. Лапин.
- 8) Утверждение темы диссертации аспирантки заочной формы обучения Н. Ротенберг «Уличная музыка в культурном пространстве мегаполиса: художественные практики современного Иерусалима» (по направлению подготовки 50.06.01 искусствоведение (специальность 17.00.09 – теория и история искусства). Научный руководитель И.В. Мациевский.
- 9) Утверждение темы диссертации аспирантки заочной формы обучения сектора изобразительных искусств и архитектуры Вольхиной Олеси Игоревны «Ретроспективное стилизаторство в интерьере второй половины XIX века (на примере

особняков Санкт-Петербурга) » на соискание ученой степени кандидата искусствovedения по направлению подготовки 56.06.01. Искусствovedение (специальность 17.00.09). Научный руководитель Саблин И.Д.