

Постановление заседания Ученого Совета от 23 апреля 2018 г.

1. Принять и рекомендовать к печати «Первый европейский учебник для музыкантов» доктора иск., в.н.с. сектора музыки Е.В. Герцмана. Объем 14 п.л. Рецензенты: зав. сектором музыки с.н.с., канд. иск. А.Л. Порфирьева, канд. иск., н.с. сектора музыки С.Е. Энглин, доктор иск., гл. науч. сотрудник научно-экспедиционного отдела Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства Н.Б. Захарьина.
2. Утвердить план-проспект монографии с.н.с. канд. иск. зав. сектором источниковедения А. Ю. Ряпосова «Режиссерская методология Мейерхольтда. Брошюра «Амплуа актера»». (Объем – 6 а. л., 2018 г.).
3. Утвердить план-проспект монографии канд. иск., с.н.с. сектора источниковедения О. А. Федорченко «Петербургский балет. 1850-е годы» (объем – 10 а. л., 2019–2020 г.).
4. Утвердить план-проспект монографии канд. иск. н.с. сектора ИЗО и архитектуры С.В. Ивановой «Божье и человеческое: образ в пространстве византийского храма» (Объем 7, 5 а.л.) 2016-2018.
5. Утвердить план-проспект сборника «Петербургские театры, которых нет». Вып. 2. (Объем – 10 л., 2018 г.). Отв. ред. и сост. канд. иск., с.н.с. сектора источниковедения С.А. Филиппова.
6. Утвердить план-проспект сборника «Из фондов Кабинета рукописей» Вып. 7. (Объем – 10 л., 2019 гг.). Ред.-сост. – зав. КР РИИИ Г. В. Копытова.
7. Утвердить план-проспект монографии канд. иск., н.с. сектора музыки М.А. Константиновой «Деятельность русской оперной труппы в Петербурге 1-й пол. XIX века». В 2-х частях. Общий объем 15 а.л. Часть I (8 а.л. 2018-2020).
8. Утвердить новые Положения по отделу аспирантуры РИИИ