

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Постановление заседания Ученого Совета от 18 декабря 2017 г.

1. Принять и рекомендовать к печати монографию «Византийская художественная традиция и русская культура. Очерки истории и теории», объем – 16 а.л. доктора культ., в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры Скотниковой Г.В. (Рецензенты: доктор иск., в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры Яковлева Е.П.; доктор иск. в.н.с. сектора музыки Серегина Н.С.).
2. Утвердить план-проспект сборника статей сектора актуальных проблем современной художественной культуры "Русская культурная традиция и современный художественный процесс". Объем – 12 а.л.; 2017–2019 гг. Редактор-составитель доктор культ., в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры Г.В. Скотникова.
3. Принять и рекомендовать к печати Энциклопедический словарь «Петербургские театральные художники: Александринская сцена. XIX—начало XXI века». Отв. ред. и составитель Л. С. Овэс. (Рецензенты доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой театрального искусства РГИСИ А.А.Чепуров, ; канд. иск., с.н.с. сектора театра Д. Д. Кумукова).
4. Утвердить тему диссертационного исследования «Проблемы исполнения композиторской музыки XX- XXI веков на клавишном сэмплерном синтезаторе» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора инструментоведения Фатьяновой Елены Алексеевны, обучающегося по направлению подготовки 50.06.01 искусствоведение (специальность 17.00.02) заочной формы обучения. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, с.н.с. сектора инструментоведения Тимошенко А. А.
5. Утвердить тему диссертационного исследования «Петербургская композиторская школа в XXI веке: эстетика, стили, техники» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспирантки 1-го года заочной формы обучения Линейкиной Виктории Бахтиёровны, обучающейся по направлению подготовки 50.06.01 искусствоведение (специальность 17.00.02 – музыкальное искусство). Научный руководитель – кандидат искусствоведения, с.н.с., заведующая сектором музыки Порфириева А.Л.