

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня  
заседания Ученого Совета от 26 декабря 2018 г.**

1. Рассмотрение монографии И. В. Мациевского «Музыкальные инструменты и традиционная музыка Южного Приладожья». 2014 – 2018, объем 14 а. л. Итоговый объем превышен: 9 а. л. текста монографии, 10 а. л. – нотации. Рецензенты: Вадим Давидович Биберган – Народный артист России, профессор, кафедра народного инструментального искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, Н. В. Александрова – н. с. сектора инструментоведения РИИИ.
2. Рассмотрение исследования «Владимир Николаевич Соловьев. Творческая биография в документах» в 3-х тт, Т.2. Автор- составитель Ю.Е. Галанина. Исследовательская серия «Сотрудники Российского института истории искусств» (2017–2018 г., по плану – 8,0 л.; фактический объем – 16,5 л., из них: 1,5 а.л. вступительная статья, 2,0 а.л. комментариев, 12,0 л. публикационных материалов, 1л. приложения). Рецензенты: с.н.с. сектора театра, канд. иск. С.Г. Сбоева, н.с. сектора инструментоведения, канд. иск. С.А. Филиппова.
3. Утверждение плана-проспекта исследования с.н.с. сектора театра, кандидата иск. Л. С. Овэс «Из истории петербургской сценографии (1918—2018): Исследования. Портреты. Рецензии. Публикации. Интервью». 8 а.л., 2018-2020 гг.
4. Рассмотрение монографии канд. иск., с.н.с. сектора театра Д. Д. Кумуковой «Музыка драмы рубежа XIX—XX веков и театр М. И. Цветаевой»: Сроки исполнения 2012–2018. Работа над монографией прерывалась. Объем – 10 л. Рецензенты: зав. сектором театра, канд. иск.. с.н.с. Миронова В.М. канд. иск. Соколова Е. В.
5. Рассмотрение исследования «А. И. Пиотровский. Театральное наследие: исследования, театральная критика, драматические произведения» (в двух томах). Серия «Сотрудники Российского института истории искусств». (2016–2018 г., по плану – 78 л. (68 л. публикационных материалов, 10 а. л.); в итоге: общий объем – 103,4 л., из них 88,8 л. публикационных материалов, 10,1 а.л. (вступительная статья и комментарии) и 4,5 л. указателей). Авт.-сост. А. А. Теплов. Науч. ред. – А. Ю. Ряпосов. Рецензенты: А.Ф. Некрылова (канд. иск., сотрудник Отдела русского фольклора ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), канд. иск.), Т.Ю. Быкова (научный сотрудник СПбГТБ, канд. иск.)
6. Итоги отчетности за 2018 год. Зам. и.о. директора РИИИ по научной работе Д.А. Шумилин.