

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ



ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ  
ПОЛИТИКИ РОССИИ  
Историко-философский аспект



|  |    |
|--|----|
| <b>Введение</b>  | 7  |
| А. Л. Казин  |    |
| ВЛАСТЬ И КУЛЬТУРА  |    |
| Исходные принципы.....   | 7  |
| Динамика цивилизации и точка власти.....   | 9  |
| Раздел первый  |    |
| МЕТОДОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ.....  | 15 |
| А. Л. Казин  |    |
| Религия, культура, государство:<br>единство в различии .....   | 16 |
| Классическая культура и государственность как<br>претворение божественных энергий.....               | 19 |
| Модернистская культура<br>и государственность как богооборческий<br>цивилизационный проект .....     | 22 |
| Постмодерн и конец культуры. Постмодернистская<br>нетократия как идеология глобализма XXI века ..... | 28 |
| Своеобразие православной русской культуры<br>и государственности .....                               | 35 |
| Раздел второй  |    |
| ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ<br>И ГОСУДАРСТВЕННОСТИ В РОССИИ.....                 | 41 |
| Г. В. Скотникова   |    |
| Византийские истоки русской культуры<br>и государственности .....                                    | 42 |

|   |            |
|---|------------|
| Оплот православия .....   | 42         |
| Самосознание народа,<br>народный дух<br>и византийское наследие .....   | 58         |
| Святой воин в византийско-русском духовном архетеипе<br>и икона «Благословенно воинство Небесного Царя» .....         | 62         |
| <b>Культура и государство в царской Руси.....</b>   | <b>74</b>  |
| <i>О. В. Губарева</i>   |            |
| <b>Иконопись как зримое воплощение ценностных<br/>ориентиров русского народа и русской<br/>государственности.....</b> | <b>74</b>  |
| Начало русской государственности.....   | 74         |
| Священное бремя власти .....  | 79         |
| По образу Святой Троицы .....   | 83         |
| Русская идея соборности.....  | 88         |
| Эпоха национального творчества.....   | 90         |
| Идеологизация культуры .....  | 105        |
| На переломе эпох.....   | 120        |
| <b>Культура и государство в императорской России .....</b>  | <b>133</b> |
| <i>А. Л. Казин</i>  |            |
| Гений власти: Санкт-Петербург как<br>русский феномен.....   | 133        |
| <i>А. Л. Казин</i>  |            |
| А. С. Пушкин — поэт православного царства.....  | 144        |
| <i>А. Л. Казин</i>  |            |
| Сакральная поэзия и geopolитика Ф. И. Тютчева .....   | 152        |
| <i>А. Л. Казин</i>  |            |
| Ф. М. Достоевский: от утопического социализма<br>к монархии .....   | 157        |

|   |            |
|---|------------|
| <i>А. Л. Казин</i>  |            |
| Строгая наука К. Н. Леонтьева .....   | 165        |
| <i>Г. В. Скотникова</i>   |            |
| Свято-Владимирский собор в Херсонесе как символ<br>единства церкви, народа и государства .....  | 173        |
| <i>М. А. Дмитриева</i>  |            |
| Династия Романовых в практике культурного<br>строительства XIX века. Основные вехи .....  | 191        |
| <i>А. Л. Казин</i>  |            |
| Основания советской культуры и государственности.....   | 210        |
| <i>А. Л. Казин</i>  |            |
| Постсоветский этап Российской цивилизации .....   | 223        |
| <b>Раздел третий</b>  |            |
| <b>СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА<br/>И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА.</b>   |            |
| <b>ЦЕЛИ, СТРУКТУРЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ .....</b>  | <b>237</b> |
| <i>А. Л. Казин</i>  |            |
| Искусство как созидаельная духовная практика .....  | 238        |
| <i>Т. В. Бесpalова</i>  |            |
| Искусство и политика в современной России .....   | 251        |
| <i>Ю. А. Закунов</i>  |            |
| Ценностно-ориентированная модель государственной<br>культурной политики .....   | 257        |
| Предложения по сохранению и развитию<br>государственно-культурного взаимодействия<br>как элемента национального достояния Российской<br>Федерации и государственной политики<br>в области культуры..... | 275        |
| <i>А. Л. Казин</i>  |            |
| Заключение .....  | 278        |
| Библиография .....  | 280        |