



*Современное
искусствоведение:
термины и понятия*

ББК 85.3
УДК 7.036

Составитель *Е. В. Соколова, кандидат искусствоведения*

Рецензент *А. Ю. Ряпосов, кандидат искусствоведения*

Современное искусствознание: термины и понятия: Сборник статей
аспирантов / Сост. Е. В. Соколова / СПб.: РИИИ, 2014. 106 с.

delicious telecom
oyster

ISBN 978-5-86845-191-1

© РИИИ, 2014
© Коллектив авторов, 2014

Содержание

От составителя	5
<i>Евгений Климин.</i> Декремент затухания как критерий оценки акустических свойств колокола	7
<i>Маргарита Тимофеева.</i> Терминологическое исследование письменных памятников и фольклорных источников с позиций скомороховедения	11
<i>Татьяна Ямбердова.</i> Термин «ия» в сложносоставном обозначении марийского смычкового хордофона	19
<i>Анна Троицкая.</i> Понятие «costume-piесе» и специфика елизаветинского придворного портрета	23
<i>Карина Мангасарова.</i> Понятие «звукоидеал» в изучении армянской Литургии	35
<i>Дмитрий Изотов.</i> Понятие «большого стиля» и советские оперные спектакли 1930–1940-х гг.	42
<i>Татьяна Плахотина.</i> Понятие жанра спектакля: «Фальстаф» Джузеппе Верди на русской сцене	48
<i>Александр Васильев.</i> Проблема изучения «танцевальных эпизодов» оперного спектакля	54
<i>Анастасия Васильева.</i> К проблеме терминологии в области характерного танца	62
<i>Тимур Ворохов.</i> К вопросу о понятийной основе историко-искусствоведческого анализа развития русской эстрады в региональном разрезе	70

<i>Сусанна Филиппова. Актерская режиссура как термин</i>	75
<i>Карина Венгерова. Формальная школа:</i> ключевые термины	82
<i>Мария Сизова. Читка. К вопросу</i> об историческом развитии термина	87
<i>Анастасия Кайнова. Перформанс и его возможности</i> в современном молодежном театре	93
<i>Софья Мусакова. Художественная деятельность в интернете:</i> возникновение новых терминов и понятий	103