

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Российский институт истории искусств»

Принято
решением Ученого совета
от «27» мая 2019 года



«Утверждаю»

И. о. директора А. Л. Казин
«27» мая 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Уровень высшего образования –
подготовка кадров высшей квалификации
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
направленность «Музыкальное искусство»**

Квалификация (степень) выпускника: **«Исследователь. Преподаватель-исследователь»**

Форма обучения: **очная, заочная**

Санкт-Петербург
2019

Оглавление

1. Общие положения.....	3
1.1. Назначение ОПОП ВО.....	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	3
2. Общая характеристика ОПОП.....	5
2.1.Цель ОПОП ВО.....	5
2.3. Объем ОПОП ВО.....	5
2.4. Требования к абитуриенту.....	6
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО.....	6
3.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	6
3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	6
3.3. Виды профессиональной деятельности функции выпускника.....	6
3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	7
3.5. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО.....	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.....	8
4.1. Матрица соответствия компетенций	8
4.2. Этапность формирования компетентности.....	8
4.3. Календарный учебный график.....	9
4.4.Учебный план.....	9
4.6. Программы дисциплин.....	10
4.7. Программы практик.....	10
4.8. Научные исследования.....	11
4.9. Программа государственной итоговой аттестации.....	11
5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО.....	11
5.1. Общесистемные требования.....	11
5.2. Требования к кадровым условиям.....	12
5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению..	13
5.4. Требования к финансовым условиям.....	14
5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся до ОПОП ВО.....	14
6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.....	14

1. Общие положения

1.1. Назначение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» направленность «Музыкальное искусство» (далее – ОПОП ВО), реализуемая Федеральным государственным бюджетным научно-исследовательским учреждением «Российский институт истории искусств» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов. В соответствии с Положением об основной образовательной программе в состав ОПОП ВО включены: матрица соответствия компетенций, этапность формирования компетентности, программа государственной итоговой аттестации.

ОПОП ВО разработана на основе соответствующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (далее – ФГОС ВО), с учетом потребностей реально сложившегося регионального рынка труда, на который ориентирована работа института, с опорой на сложившиеся в институте традиции и достижения, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Настоящая ОПОП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО включают в себя перечень универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО аспирантуры составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 февраля 2009 г. № 59 «Таблица соответствия направлений подготовки высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061, специальностям научных работников, указанным в номенклатуре специальностей научных работников» в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (с изменениями от 11 августа 2009 г. № 294, от 16 ноября 2009 г. № 603, от 10 января 2012 г. № 5);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-

педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 30 июля 2014 г. № 909 (ред. от 30.04.2015);

Локальные нормативные акты:

– Устав Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств» «Российского института истории искусств» (утвержден приказом Министерства Федерации от 01 июня 2011 года №694);

– Положение об аспирантуре, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Положение о порядке осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Правила приема в аспирантуру, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.

– Положение о приемной комиссии аспирантуры, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Положение об апелляционной комиссии, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки аспирантов, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Положение о научном руководителе аспиранта, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Положение о научно-исследовательской работе аспирантов, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Положение о научно-квалификационной работе обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Положение о кандидатских экзаменах аспирантов, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Положение о промежуточной аттестации аспиранта, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

– Положение об итоговой государственной аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от

19.02.2018 г.;

- Положение о портфолио аспиранта, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение об отчислении аспирантов, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.

2. Общая характеристика ОПОП

2.1. Цель ОПОП ВО

Данная ОПОП ВО имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки кадров высшей квалификации.

В области воспитания общими целями основной профессиональной образовательной программы являются:

формирование следующих социально-личностных качеств, обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры.

В области обучения общими целями основной профессиональной образовательной программы являются:

подготовка кадров высшей квалификации в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания;

получение образования, позволяющего выпускнику успешно работать в области искусства, высшего образования, принимать организационные решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.

2.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО

Данная ОПОП ВО реализуется в очной и заочной форме обучения. Срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения составляет 3 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации. Срок освоения ОПОП ВО по заочной форме обучения составляет 4 года. При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, срок устанавливается институтом самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения; при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья институт вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

2.3. Объем ОПОП ВО

Объем ОПОП ВО по всем формам обучения за весь период обучения составляет 180 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Объем программы по очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

2.4. Требования к абитуриенту

Прием абитуриентов на обучение по ОПОП осуществляется в соответствии с правилами приема в аспирантуру принятыми решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств» на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам аспирантуры (ассистентуры-стажировки) (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2017 №13). Прием абитуриентов на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных испытаний, перечень и форма которых утверждается Правилами приема.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

3.3. Виды профессиональной деятельности функции выпускника

Выпускник по данной ОПОП ВО готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Задачами профессиональной деятельности выпускника являются:

в научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания:

- проведение научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве российского исполнителя или соисполнителя;
- сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового российского и зарубежного опыта;
- разработка планов самостоятельной научно-исследовательской деятельности, участие в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
- представление итогов научных исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей.

в преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования:

- преподавание дисциплин (модулей) в рамках своей профессиональной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- развитие у обучающихся самостоятельности, независимого мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса.

3.5. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

Компетентность выпускника, освоившего данную ОПОП ВО формируется как совокупный ожидаемый результат образования.

Результаты освоения данной ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать универсальными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями:

универсальными компетенциями:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

общепрофессиональными компетенциями:

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

профессиональными компетенциями:

в научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания:

способностью на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории музыкального искусства (ПК-2);

способностью ориентироваться в специальной литературе в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3);

способностью готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства (ПК-4)

способностью составлять музыковедческие тексты разных жанров; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству, музыкальных, музыкально-просветительских программ на радио и телевидении (ПК-5);

в преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования:

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства (ПК-6)

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом с учетом его направленности; календарным учебным графиком; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); рабочими программами практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий и обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1. Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей

Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей выпускника по данной ОПОП ВО иллюстрирует компетентностную модель будущего аспиранта, готового осуществлять различные виды профессиональной деятельности, предусмотренные ОПОП ВО (Приложении 1).

4.2. Этапность формирования компетентности

Этапность формирования компетентности при освоении данной ОПОП ВО представляется в виде таблицы, разработанной на основе учебного плана, и наглядно демонстрирует, на каком этапе формирования компетентности аспиранта та или иная дисциплина изучается. Этапность формирования компетентности приведена в Приложении 2

4.3. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 3.

4.4. Учебный план

Учебный план включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации соответствующей направленности программы.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

- Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.
- Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.
- Блок 3. «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы.
- Блок 4. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации "Исследователь. Преподаватель-исследователь".

Структура программы аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
Базовая часть	
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	9
Вариативная часть Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского Экзамена и к преподавательской деятельности	21
Блок 2 «Практики»	
Вариативная часть	141
Блок 3 «Научно-исследовательская работа»	
Вариативная часть	
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	9
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	180

При составлении учебного плана разработчики руководствовались общими требованиями к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированными во ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения обучающимся, вне зависимости от направленности программы, которую они осваивают. Набор дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» разработчик определяет самостоятельно в соответствии с направленностью программы аспирантуры в объеме, установленном ФГОС ВО.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения блоков ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается их общая трудоемкость в зачетных единицах, а также аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план содержит дисциплины по выбору. Выбор дисциплин осуществляется обучающимися в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, принятым Ученым советом института.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды и объем контактной и самостоятельной работы, формы промежуточной аттестации.

Учебный план для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 4.

4.6. Программы дисциплин

При реализации данной ОПОП ВО осуществляется освоение дисциплин, относящихся к базовой и вариативной частям, в том числе элективных дисциплин (дисциплин по выбору) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины в объеме ОПОП ВО не включаются.

Блок 1 «Дисциплины» включает в себя дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов и дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности.

4.7. Программы практик

Практики закрепляют знания, умения и компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций.

При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующие виды производственных практик:

педагогическая практика

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Практики проводятся на базе Института, а также на базе иных организаций и предприятий, с которыми у Института заключен договор о проведении практики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

4.8. Научные исследования

Исходя из требований ФГОС по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», направленность «Музыкальное искусство» ОПОП ВО в Блок 3 учебного плана «Научные исследования» входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Итогом научно-исследовательской деятельности обучающегося за весь период обучения в аспирантуре должны быть:

- публикации в российских рецензируемых научных журналах, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, входящих в перечень ВАК. Не менее 3-х для аспирантов, осуществляющих научные исследования в области искусствоведения;

- публикации в других зарубежных и российских изданиях, журналах, сборниках, подготовленных по итогам проведения международных и всероссийских научных и научно-практических конференций по проблемам, связанным с проводимыми аспирантом научными исследованиями. Не менее 5-ти за период обучения;

- подтверждение участия аспиранта в международных и всероссийских мероприятиях научного и творческого характера. Не менее 5-ти за период обучения.

Планируемыми результатами научно-исследовательской работы в аспирантуре, является формирование компетенций, отражающих знания, умения, навыки и опыт выпускника как исследователя. Данная ОПОП предусматривает выполнение научно-исследовательской работы. Выполненная научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

4.9. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников, предусмотренная ФГОС ВО по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность «Музыкальное искусство» осуществляется в виде:

- государственного экзамена, включающего подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- защиты научно-квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

5.1. Общесистемные требования

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде института. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории института, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда института через «Личный кабинет» обучающегося обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2. Требования к кадровым условиям

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 60 процентов.

Научные руководители, назначенные аспирантам, имеют ученые степени доктора наук и кандидата наук, осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность по направленности подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научных сотрудников организации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее двух в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых

степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074).

5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

В институте имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, лабораторным оборудованием для обеспечения дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы и практик.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиториях оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Данная ОПОП ВО обеспечена:

- комплексом основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и ГИА;
- библиотечно-информационным обслуживанием в Институте обучающихся и преподавателей при реализации данной ОПОП ВО.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система РИИИ включает электронный каталог. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов студентов.

Институт располагает современной библиотекой, которая является частью электронной информационно-образовательной среды. В библиотеке РИИИ есть диссертационный и журнальные фонды. Диссертационный фонд включает в себя 570 авторских экз. докторских и кандидатских диссертаций, защищенных в Институте с 1913 года по настоящее время. Журнальный фонд включает в себя журналы на русском языке (более 600 наименований) и журналы на иностранных языках (более 800 наименований). Библиотека имеет электронный каталог, доступный для обучающихся из любой точки, в которой имеется сеть Интернет. Фонд библиотеки ежегодно обновляется новой учебной, научной, учебно-методической литературой и периодическими изданиями.

Библиотека Института обеспечивает доступ обучающихся к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.4. Требования к финансовым условиям

Финансовое обеспечение реализации данной ОПОП ВО, основой которого является государственное задание, осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и специальности с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательной программы в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся до ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся определяется в рамках системы внутренней оценки, в том числе независимой.

Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся преследуют следующие цели:

- совершенствование образовательной программы;
- подтверждение соответствия образовательной деятельности по данной ОПОП ВО требованиям ФГОС ВО;
- соответствие качества и уровня подготовки выпускников требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Контроль качества освоения обучающимися образовательной программы, степень достижения планируемых результатов осуществляется в каждом семестре и включает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Целью текущего контроля успеваемости является оценка качества усвоения обучающимися образовательных программ в течение всего периода обучения в Институте. Главная задача текущего контроля – повышение мотивации обучающихся к регулярной аудиторной и самостоятельной работе, углублению знаний. Текущий контроль также предназначен для проверки достижения обучающимися отдельных учебных целей, уровня сформированности компетенций и выполнения части учебных задач программы учебной дисциплины или практики. Он проводится в течение семестра поэтапно в процессе обучения по учебной дисциплине и при прохождении практик.

Промежуточная аттестация – проверка знаний, навыков и умений, сформированных в результате изучения дисциплины. Промежуточная аттестация предназначена для проверки достижения учебных целей и выполнения всех учебных задач учебной программы по дисциплине.

Оценка результатов освоения данной ОПОП ВО проводится с помощью фондов оценочных средств - инструментов измерения и оценки.

6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов

ОПОП ВО, реализуемая в Российском институте истории искусств по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», направленность «Музыкальное искусство» разрабатывается и обновляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки: 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) ,утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014г. № 909.

ОПОП ВО Российского института истории искусств по направлению подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, обновляется ежегодно.

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
 Направленность программы "Музыкальное искусство"
 Матрица соответствия компетенций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Блок 1 «Дисциплины (модули)»	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.Б	Базовая часть. Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.1	Вариативная часть. Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена и к преподавательской деятельности	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.1.01	История искусствоведения	УК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.02	Педагогика и психология высшей школы	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.1.03	Методология музыковедения	УК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.04	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.05	Методика преподавания спецдисциплин	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.Д В.01.01	Методологический семинар по истории и теории музыкального искусства	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.Д В.01.02	Методология источниковедческого поиска	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2	Блок 2 «Практики»	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-6
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Блок 3 «Научные исследования»	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б4	Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б4.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-4
ФТД.В.01	Информационные технологии в художественном творчестве и науке	УК-1; УК-5; ПК-4
ФТД.В.02	Стилистика научного текста	УК-1; УК-2; УК-5

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
 Направленность программы "Музыкальное искусство"
 Этапность формирования компетенций

Индекс	Содержание	1 курс		2 курс		3 курс		ГИА
		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях							
Б1.Б.01	История и философия науки							
Б1.В.1.01	История искусствоведения							
Б1.В.1.02	Педагогика и психология высшей школы							
Б1.В.1.03	Методология музыковедения							
Б1.В.1.05	Методика преподавания спецдисциплин							
Б1.В.1.ДВ.01.01	Методологический семинар по истории и теории музыкального искусств							
Б1.В.1.ДВ.01.02	Методология источниковедческого поиска							
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук							
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							
ФТД.В.01	Информационные технологии в художественном творчестве и науке							
ФТД.В.02	Стилистика научного текста							
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки							
Б1.Б.01	История и философия науки							
Б1.В.1.02	Педагогика и психология высшей школы							
Б1.В.1.04	Основы государственной культурной политики РФ							
Б1.В.1.05	Методика преподавания спецдисциплин							
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук							
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							
ФТД.В.02	Стилистика научного текста							
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач							
Б1.Б.01	История и философия науки							
Б1.В.1.04	Основы государственной культурной политики РФ							
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности							
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук							
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							

Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы								
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках								
Б1.Б.02	Иностранный язык								
Б1.В.1.02	Педагогика и психология высшей школы								
Б1.В.1.04	Основы государственной культурной политики РФ								
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук								
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы								
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития								
Б1.Б.01	История и философия науки								
Б1.Б.02	Иностранный язык								
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы								
ФТД.В.01	Информационные технологии в художественном творчестве и науке								
ФТД.В.02	Стилистика научного текста								
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий								
Б1.Б.01	История и философия науки								
Б1.В.1.02	Педагогика и психология высшей школы								
Б1.В.1.04	Основы государственной культурной политики РФ								
Б1.В.1.05	Методика преподавания спецдисциплин								
Б1.В.1.ДВ.01.01	Методологический семинар по истории и теории музыкального искусств								
Б1.В.1.ДВ.01.02	Методология источниковедческого поиска								
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук								
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы								
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования								
Б1.Б.01	История и философия науки								
Б1.В.1.02	Педагогика и психология высшей школы								
Б1.В.1.05	Методика преподавания спецдисциплин								
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика								
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы								

Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы								
ФТД.В.01	Информационные технологии в художественном творчестве и науке								
ПК-5	#####								
Б1.В.1.ДВ.01.01	Методологический семинар по истории и теории музыкального искусств								
Б1.В.1.ДВ.01.02	Методология источниковедческого поиска								
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы								
ПК-6	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства								
Б1.В.1.02	Педагогика и психология высшей школы								
Б1.В.1.05	Методика преподавания спецдисциплин								
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика								
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы								

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 «Российский институт истории искусств»

План одобрен Ученым советом
 от 27 мая 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

50.06.01

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
Направленность программы "Музыкальное искусство"

И.о. директора _____ Казин А.Л.
 " 20 " _____ г.
 УТВЕРЖДАЮ



Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
 Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 909 от 30.07.2014

+	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

Зав. аспирантурой _____ Н. Н. Глазунова

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
 Направленность программы "Музыкальное искусство"
 Матрица компетенций

Приложение

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Блок 1 «Дисциплины (модули)»	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.Б	Базовая часть. Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.1	Вариативная часть. Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена и к преподавательской деятельности	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.1.01	История искусствоведения	УК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.02	Педагогика и психология высшей школы	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.1.03	Методология музыковедения	УК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.04	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.05	Методика преподавания спецдисциплин	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.01.01	Методологический семинар по истории и теории музыкального искусства	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.01.02	Методология источниковедческого поиска	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2	Блок 2 «Практики»	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-6
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Блок 3 «Научные исследования»	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б4	Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б4.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б4.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	
ФТД.В.01	Информационные технологии в художественном творчестве и науке	УК-1; УК-5; ПК-4
ФТД.В.02	Стилистика научного текста	УК-1; УК-2; УК-5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Российский институт истории искусств»

План одобрен Ученым советом
от 27 мая 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе аспирантуры

И.о.директора



Казин А.Л.

50.06.01

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение
Направленность программы "Музыкальное искусство"

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 909 от 30.07.2014

+	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

Зав. аспирантурой

Н. Н. Глазунова

		Курс 3										Курс 4										Компетенции	
		Сем. 5					Сем. 6					Сем. 7					Сем. 8						
СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль		
																							УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																							УК-4; УК-5
32	36																						УК-1; ПК-2; ПК-3
																							УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
																							УК-1; ПК-2; ПК-3
																							УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
																							УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
64		2	2	2	32	36																	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
64		2	2	2	32	36																	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
64		2	2	2	32	36																	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
96	36	2	2	2	32	36																	
96	36	2	2	2	32	36																	
108																							ОПК-2; ПК-6
108		3			108																		УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
216		3			108																		
216		3			108																		
666		34			1224		9			324		22,5			810		4,5				162		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
666		34			1224		9			324		22,5			810		4,5				162		
666		34			1224		9			324		22,5			810		4,5				162		
																							УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
																							УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
																							9 6 282 36
																							9 6 282 36
64																							УК-1; УК-5; ПК-4
64																							УК-1; УК-2; УК-5