

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»



И. о. директора А. Л. Казин
«20» мая 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
(вариативная часть Б2.В.02(П))

Уровень высшего образования -
подготовка кадров высшей квалификации
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
направленности научных специальностей:
17.00.02 – музыкальное искусство

Квалификация (степень) выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

1. Назначение фонда оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств по практике «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» призван обеспечить учебно-методическую платформу для организации и проведения:

— входного контроля обучающихся с целью получения объективной оценки качества общеобразовательной подготовки;

— текущего контроля учебных достижений обучающихся;

— промежуточной аттестации обучающихся по завершении практики

в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

2. Описание критериев и показателей, используемых при оценивании компетенций, формируемых в процессе прохождения практики

Индекс компетенций	Планируемый результат освоения компетенции	Основные показатели оценки результатов освоения компетенций в рамках практики	Этапы формирования
УК-3	Готов участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает: <ul style="list-style-type: none">- знать современные теории и концепции в сфере гуманитарного знания в целом и в области музыкального искусства в частности;- основы методологии научных исследований;- источники научно-технической информации	IV, V
УК-4	Готов использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области музыкального искусства;	IV, V

ОПК-1	Способен самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<ul style="list-style-type: none"> - планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; - осуществлять поиск, обработку и анализ научной информации, выполнять и обрабатывать результаты экспериментальных исследований; 	IV, V
ПК-1	Способен на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере искусства; - проводить самостоятельно анализ и критическую оценку научной литературы; - использовать современные научные данные в целях собственного научного исследования; 	IV, V
ПК-2	Способен собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории музыкального искусства	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с научно-технической литературой; навыками выполнения экспериментальных исследований 	IV, V
ПК-3	Способен ориентироваться в специальной литературе в сфере музыкального искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять		IV, V
ПК-4	Способен готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства		IV, V

ПК-5	Способен составлять музыковедческие тексты разных жанров; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству, музыкальных, музыкально-просветительских программ на радио и телевидении		IV, V
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------

3. Оценочные средства текущего контроля

Цель текущего контроля: получение систематической достоверной информации о качестве прохождения обучающимися практики и степени сформированности у них необходимых компетенций.

Задача текущего контроля:

- повышение качества обучения;
- повышение эффективности учебного процесса;
- повышение мотивации к учебе;
- повышение уровня учебной дисциплины обучающихся.

Текущий контроль должен учитывать выполнение обучающимися всех видов работ, предусмотренных рабочей программой практики.

Оформляя виды текущего контроля обучающиеся должны быть проинформированы в ходе организационного собрания, проводимого в начале практики.

4. Оценочные средства промежуточной аттестации

Цель промежуточной аттестации: оценка качества прохождения практики и степени сформированности у обучающихся необходимых компетенций.

По практике предусмотрены следующие виды оценочных средств промежуточной аттестации:

Вид(ы)	Семестр
зачет	4
зачет с оценкой	5

5. Характеристика образовательных технологий и оценочных средств в ФОС

Наименование оценочно	Краткая характеристика оценочного средства/образовательной технологии
Индивидуальное задание по практике	Задание, с помощью которого у обучающегося закрепляются знания, формируются и развиваются требуемые умения и навыки в результате прохождения практики.

Дневник практики	Один из документов, отражающих качество работы обучающегося, проходящего практику, с описанием (по установленной форме) всех его действий, осуществляемых на предприятии (в организации, учреждении).
Отчет по практике	Один из документов, отражающих качество работы обучающегося, проходящего практику. Представляет собой самостоятельную творческую или научно-исследовательскую работу обучающегося, выполненную по установленной форме и демонстрирующую полученные по итогам прохождения практики знания, умения, навыки и приобретенные компетенции.
Зачет	Форма проверки усвоения теоретического материала дисциплины (части дисциплины)/практики.
Зачет с оценкой	Форма проверки качества выполнения заданий по окончании практики, умений и навыков самостоятельной работы, способности применять знания в решении практических заданий.

5. Описание показателей критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования

Оценки степени сформированности компетенций по практике производится на четыре уровнях:

Высокий

Повышенный

Базовый

Несформированы

в соответствии с исследующими критериями:

Система оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
Отлично/ Высокий уровень	Обучающийся демонстрирует полное знание и понимает теоретического материала, необходимого для успешного прохождения практики, отсутствие пробелов в затруднений в выборе методов и приемов работы. У обучающегося сформированы необходимые практические умения , высокое качество выполнения индивидуального задания по практике и самостоятельность в выборе способов решения нестандартных задач в рамках индивидуального задания. Обучающийся демонстрирует успешное владение приемами, средствами и методами профессиональной деятельности, высокий уровень мотивации к обучению.

<p>Хорошо/ Повышенн ый уровень</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание и понимает теоретического материала, необходимого для успешного прохождения практики, допустимы незначительные пробелы затруднения в выборе методов и приемов работы.</p> <p>У обучающегося сформированы необходимые практические умения, высокое качество выполнения индивидуального задания по практике и самостоятельность в выборе способов решения нестандартных задач в рамках индивидуального задания с незначительными трудностями.</p> <p>Обучающийся демонстрирует достаточно успешное владение приемами, средствами и методами профессиональной деятельности, высокий уровень мотивации к обучению.</p>
<p>Удовлетворительно/ Базовый</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание и понимает только основного теоретического материала, необходимого для успешного прохождения практики, присутствуют пробелы затруднения в выборе методов и приемов работы.</p> <p>У обучающегося сформированы общие и недостаточные системные практические умения, наблюдается недостаточное качество выполнения индивидуального задания по практике и самостоятельность в выборе способов решения неизвестных или нестандартных задач в рамках индивидуального задания с значительными трудностями.</p> <p>Обучающийся демонстрирует недостаточно успешное владение приемами, средствами и методами профессиональной деятельности, сопровождающееся ошибками и неточностями, а также низкий уровень мотивации к обучению.</p>
<p>Неудовлетворительно / Не сформированы</p>	<p>Обучающийся демонстрирует незнание и непонимание теоретического материала, необходимого для успешного прохождения практики, существенные затруднения в выборе методов и приемов работы.</p> <p>У обучающегося не сформированы общие и системные практические умения, наблюдается низкое качество выполнения индивидуального задания по практике и отсутствует самостоятельность в выборе способов решения неизвестных или нестандартных задач в рамках индивидуального задания.</p> <p>Обучающийся демонстрирует недостаточно успешное владение приемами, средствами и методами профессиональной деятельности, сопровождающееся существенными ошибками и неточностями, а также низкий уровень мотивации к обучению.</p>

II. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль по практике включает контроль выполнения индивидуального задания, оформление дневника практики и отчета по практике.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о прохождении практики включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики. Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период прохождения практики.

1. Первоначальное вхождение в исследовательскую область.

Изучение формальных и содержательных требований к кандидатской диссертации по выбранному направлению. Выбор темы исследования. Определение объекта и предмета исследования. Предварительная ориентация в ключевых научных направлениях, научных школах, линиях научной полемики по теме исследования. Определение (в общих чертах) состояния современных исследований в областях, близких к теме исследования. Изучение научных трудов, наиболее значимых для темы исследования. Формулировка проблемы, центральной для собственного исследования. Постановка цели и задач диссертации. Планирование этапов работы над диссертацией.

2. Изучение научной литературы.

Поиск литературы по теме исследования: консультации с научным руководителем, работа с каталогами библиотек, использование реферативной литературы, поиск информации в сети Интернет, в том числе работа с электронными библиотеками. Определение круга источников, подлежащих изучению. Чтение монографий, научных статей, диссертаций и авторефератов диссертаций, публикаций иных типов. Конспектирование и систематизация прочитанного.

3. Написание собственного диссертационного исследования.

Формирование исследовательской гипотезы. Выбор методов исследования. Определение методов, достаточных для обоснования конкретных выводов. Консультации с научным руководителем с целью корректировки направления исследования. Проведение эмпирической части исследования (при наличии таковой). Проработка отдельных научных проблем исследования. Формулировка собственных выводов, обладающих научной новизной. Написание параграфов и глав диссертации. Проработка детализированной структуры диссертации. Написание и публикация научных статей по теме исследования.

4. Выступление с докладами на научных конференциях и семинарах.

Участие в конференциях и семинарах международного уровня с докладами по теме диссертации (не менее 1 конференции международного уровня за время практики).

5. Оценивание научной статьи аспиранта:

	Критерий оценки
отлично	Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Знает: особенности развития музыкального искусства и способен выявить основной круг проблем дисциплины. Способен: понимать современные тенденции методологии искусства.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он по

	<p>существу излагает материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Может: использовать основные понятия дисциплины; проводить анализ и сравнение методологических стратегий музыковедения.</p> <p>Способен: понимать современные тенденции методологии искусства.</p>
удовлетворительно	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется, если аспирант не имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, есть нарушения логической последовательности в изложении программного материала.</p> <p>Знает: об общих тенденциях развития философии и методологии музыковедения.</p> <p>Может: обозначить ключевые моменты методологии музыковедения.</p> <p>Способен: сформулировать в общих чертах особенности методологии музыковедения.</p>
неудовлетворительно	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспирант, незнающего значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями отвечает на вопросы. Оценка «неудовлетворительно» ставится тем, кто не может продолжить обучение без дополнительных занятий.</p>

III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Условия проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике представляет собой защиту отчета по практике – публичное представление результатов прохождения практики с описанием знаний, закрепленных в ходе прохождения практики, приобретенных умений, навыков и опыта профессиональной деятельности.

2. Вопросы и задания для подготовки к промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета по практике.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и зачета с оценкой и представляет собой защиту отчета по практике.

3. Описание шкал оценивания и методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, и характеризующие этапы формирования компетенций

Критерии оценки эффективности практики аспиранта:

1) Количественные: количество опубликованных статей, участия в конференциях, объем представленного текста диссертационного исследования.

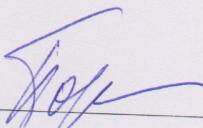
2) Качественные: научный уровень написанных статей и текста диссертации.

Требования к уровню диссертаций содержатся в Постановлении Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842 «О порядке присуждения ученых степеней», в других нормативных документах, с которыми можно ознакомиться на сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки РФ <http://vak.ed.gov.ru>

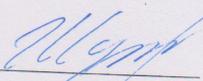
Аспиранту необходимо предоставить в формате портфолио: индивидуальный план, отзыв научного руководителя о прохождении практики, отчета о прохождении практики. Метод контроля, используемый на зачете/зачет с оценкой – устный.

Отметка зачете	Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
зачтено	отлично	Обучающийся выполнил весь объем работы, определенной программой практики, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе прохождения практики. Документы по практике оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями.
	хорошо	Обучающийся полностью выполнил программу практики, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов практики допустил недочеты.
	удовлетворительно	Обучающийся выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов в отчете практики, не показал интереса к выполнению заданий практики, небрежно оформил документы практики, несвоевременно представил необходимые документы.
не зачтено	неудовлетворительно	Обучающийся не выполнил программу практики или представил отчет о практике, выполненный на крайне низком уровне или не предоставил отчет о практике.

Разработчик *канд. иск.*

 *А.Л. Порфирьева*

Рецензент *канд. иск.*

 *Д.А. Шумилин*