

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»



И. о. директора А. Л. Казин
«20» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы
(диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
(вариативная часть БЗ.В.01(Н))

Уровень высшего образования -
подготовка кадров высшей квалификации
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
направленности научных специальностей:
17.00.09 – теория и история искусства

Квалификация (степень) выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Санкт-Петербург
2019 г.

1. Общие положения

Общее количество часов специализированной подготовки аспирантов, отведенное на научные исследования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) составляет 132 зачетные единицы, 4752 часа, распределяется по видам работ в соответствии с учебным планом и фиксируется в индивидуальных планах аспирантов.

Научно-исследовательская работа аспиранта осуществляется в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом научно-исследовательской работы;
- участие в научно-практических семинарах (по тематике исследования);
- выступление на конференциях различного уровня;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- поэтапная подготовка выпускной квалификационной работы
- написание выпускного квалификационного исследования.

Научно-исследовательская работа выполняется аспирантом под руководством научного руководителя. Направление работы определяется в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.

При выполнении научно-исследовательской работы предусматривается:

- возможность аспиранта в сотрудничестве с научным руководителем формировать или выбирать тему научно-исследовательской работы в соответствии с направленностью программы аспирантуры;
- привлечение к работе с аспирантами научно-педагогических кадров, имеющих ученое звание, ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающихся научной и научно-методической деятельностью;
- разбивка научных исследований на этапы, позволяющие систематизировать научно-исследовательскую работу аспирантов и контролировать формируемые компетенции.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели

Целью научно-исследовательской деятельности аспиранта является формирование исследовательских умений и навыков для осуществления научных исследований в области теории и истории искусства, получения, применения новых научных знаний для решения актуальных социальных, гуманитарных, управленческих и иных проблем современного общества

Задачи:

Основными задачами научно-исследовательской деятельности аспиранта как ведущего звена в подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) являются:

- формирование и развитие навыков проведения научного исследования, умения самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи;
- формирование творческого мышления на основе базовой образовательной подготовки и сформированного высокого уровня владения научно-исследовательскими знаниями, умениями и навыками;
- осуществление деятельности, направленной на решение научных задач под руководством научного руководителя, развитие творческих способностей и

профессиональных качеств личности аспиранта;

- формирование умения выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования;
- формирование умения применять современные информационные технологии при проведении научных исследований;
- формирование умения обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, выпускной квалификационной работы);
- формирование умения оформлять результаты проделанной работы в соответствии с требованиями ГОСТ 7.322001. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (Дата введения 1.07.2002 г.) и др. нормативных документов с привлечением современных средств редактирования и печати.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Компетенции, формируемые в результате НИР

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

- универсальных компетенций

Индекс компетенции	Наименование
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

- общепрофессиональных компетенций

Индекс компетенции	Наименование
--------------------	--------------

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
-------	--

- профессиональных компетенций

ПК-1	способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований
ПК-2	способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории искусства
ПК-3	способность ориентироваться в специальной литературе в сфере искусствоведческой науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках

3.2. Знания, умения и навыки, формируемые в результате прохождения практики:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- современные методы проведения научных исследований в области теории и истории искусства;
- основы организации научно-исследовательской работы;
- основных источников и методов получения научно-исследовательских результатов в области теории и истории искусства

Уметь:

- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования;
- формулировать логично развернутый и законченный, научно аргументированный текст научного содержания;
- формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;
- вести научно-исследовательскую работу в рамках избранной профессиональной области, вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии

Владеть:

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- понятийно-категориальным аппаратом искусствознания;
- технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;
- приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;
- количественными методами анализа в искусствоведческих исследованиях, навыками решения теоретических и практических задач при помощи современных программных средств

4. МЕСТО И РОЛЬ НИР В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

НИР основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами/практиками:

Методология искусствоведения

Методологический семинар по истории и теории искусств

Методология источниковедческого поиска

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

5. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА НИР

Распределение по семестрам и годам обучения (очная форма):

1 год 1 семестр – 22 з.е. (792 час)

1 год 2 семестр – 22 з.е. (792 час)

2 год 1 семестр – 21 з.е. (756 час)

2 год 2 семестр – 21 з.е. (756 час)

3 год 1 семестр – 24 з.е. (864 час)

3 год 2 семестр – 22 з.е. (792 час)

Распределение по семестрам и годам обучения (заочная форма):

1 год 1 семестр – 15,5 з.е. (558 час)

1 год 2 семестр – 13,5 з.е. (486 час)

2 год 1 семестр – 14,5 з.е. (522 час)

2 год 2 семестр – 18,5 з.е. (666 час)

3 год 1 семестр – 34 з.е. (1224 час)

3 год 2 семестр – 9 з.е. (324 час)

4 год 1 семестр – 22,5 з.е. (810 час)

4 год 2 семестр – 4,5 з.е. (162 час)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во часов
-------	-----------------------	--------------	--------------

		ОФО	ЗФО
1	Разработка и утверждение проекта НИР, предварительный сбор материалов	396	558
2	Реферативный анализ литературы по теме НИР	396	486
3	Оформление по правилам ГОС литературы по теме и самостоятельное написание историографического очерка по теме диссертационного исследования (концентрированная научно-исследовательская деятельность)	792	522
4	Подготовка первой главы, написание статей, участие в конференциях	3006	3024
5	Подготовка второй главы, написание статей, участие в конференциях		
6	Подготовка третьей главы, написание статей, участие в конференциях		
7	Доработка и оформление НИР	162	162

Содержание разделов научных исследований

Разработка проекта НИР

На данном этапе аспирант:

- совместно с научным руководителем определяет направление научного исследования и, соответственно, тему НИР, консультируется у научного руководителя по технологии НИР;
- разрабатывает и согласовывает с научным руководителем предварительный план (оглавление) НИР;
- разрабатывает проект текста введения НИР (актуальность, научная разработанность темы, объект и предмет, цель и задачи исследования);
- определяет совместно с научным руководителем методологическую и информационную базу исследования,
- собирает предварительный материал по теме.

Реферативный анализ литературы по теме диссертации

На данном этапе аспирант:

- составляет первоначальный список источников, подлежащих изучению;
- изучает источники с составлением краткой аннотации каждого из них (с упором на характеристику освещения темы НИР);
- оформляет результат НИР в виде письменного отчета и сдает научному руководителю.

Подготовка первой главы

На данном этапе аспирант осуществляет:

- корректировку оглавления, библиографии и проекта введения;
- детальное изучение литературы с выявлением и классификацией методологических подходов и теоретических разработок по теме диссертации;

- формирование и обоснование собственной методики и технологии исследования;
- подготовку проекта текста главы;
- оформляет и передает письменный отчет научному руководителю.

Подготовка второй главы

На данном этапе аспирант осуществляет:

- обработку и анализ статистических, отчетных и прочих данных, собранных во время научно-исследовательской практики;
- подготовку проекта текста второй главы;
- оформление и сдача письменного отчета научному руководителю.

Подготовка третьей главы

На данном этапе аспирант осуществляет:

- обработку и анализ статистических, отчетных и прочих данных, собранных во время научной практики;
- подготовку проекта текста третьей главы;
- оформление и сдача письменного отчета научному руководителю.

Доработка и оформление НИР

На данном этапе аспирант осуществляет:

- доработку в соответствии с замечаниями научного руководителя и других возможных экспертов текста НИР;
- формирование и оформление окончательного текста НИР;
- прохождение процедур экспертизы НИР;
- подготовка научного доклада.

Научный руководитель аспиранта на всех этапах работы над НИР:

- определяет совместно с аспирантом стратегию и тактику раскрытия темы НИР;
- консультирует аспиранта, разрешая все возникающие вопросы, сомнения, затруднения, связанные с работой над темой исследования;
- направляет и корректирует научную работу магистранта;
- по возможности оказывает информационную и организационную поддержку научно-исследовательской работы аспиранта;
- поощряет участие аспиранта в научных мероприятиях;
- проверяет, рецензирует и оценивает работу аспиранта в каждом семестре.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Подробное содержание оценочных средств текущего и промежуточного контроля раскрыто в фонде оценочных средств по практике

7.1. Фонд оценочных средств текущего контроля

Проверка выполнения индивидуального задания

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Посеместровое прохождение НИР предполагает сдачу отчета о НИР, в котором в форме аналитической записки аспирант в соответствии с содержанием НИР излагает полученные результаты. Содержание отчета научный руководитель оценивает по следующим критериям:

1. Способность к работе с литературными источниками, справочной и энциклопедической литературой, Интернет-ресурсами
2. Использование иностранных источников
3. Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса
4. Способность порождать новые идеи, предлагать возможные направления и формулировать задачи исследований
5. Навыки планирования и управления временем при выполнении работы
6. Владение исследовательскими навыками
7. Уровень и корректность использования в работе методов исследований, математического моделирования
8. Владение навыками использования современных пакетов компьютерных программ и технологий
9. Соблюдение авторства ссылок
10. Оригинальность и новизна полученных результатов
11. Наличие публикаций, участие в научных конференциях
12. Объем и качество выполнения иллюстративного материала (презентации), навыки оформления отчетных материалов с применением современных пакетов программ
13. Степень самостоятельного и творческого участия в работе
14. Качество и новизна полученных результатов

7.3 Критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
отлично	Обучающийся выполнил весь объем работы, определенной программой, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе выполнения работы. Необходимые документы оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями.
хорошо	Обучающийся полностью выполнил программу, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов допустил недочеты.
удовлетворительно	Обучающийся выполнил программу, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов, не показал интереса к выполнению заданий, небрежно оформил документы, несвоевременно представил необходимые документы.
неудовлетворительно	Обучающийся не выполнил программу, документы выполнены на крайне низком уровне или не предоставил.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной литературы

- 1) Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Яковлева [и др.] ; Н.Я. Яковлевой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 720 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113174>. — Загл. с экрана.
- 2) Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. — Электрон. дан. — Москва : "Прогресс-Традиция", 2018. — 680 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102182>. — Загл. с экрана.
- 3) Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. — Электрон. дан. — Москва : "Прогресс-Традиция", 2016. — 672 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/77253>. — Загл. с экрана.
- 4) Бычков, В.В. Триалог 2 . Искусство в пространстве эстетического опыта. Книга первая [Электронный ресурс] : монография / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.В. Иванов. — Электрон. дан. — Москва : "Прогресс-Традиция", 2017. — 472 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/95632>. — Загл. с экрана.
- 5) Бычков, В.В. Триалог 2. Искусство в пространстве эстетического опыта. Книга вторая [Электронный ресурс] : монография / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.В. Иванов. — Электрон. дан. — Москва : "Прогресс-Традиция", 2017. — 592 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/95644>. — Загл. с экрана.
- 6) Актуальные проблемы аудиовизуальной культуры. Тезисы докладов на научной конференции аспирантов ВГИКа 25-27 мая 2016 года [Электронный ресурс] / сост. М.А. Ростоккая. — Электрон. дан. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 51 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94216>. — Загл. с экрана.

8.2. Перечень дополнительной литературы

- 1) Герцман, Е.В. Далекое эхо античной хореографии. По материалам памятников письменности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Герцман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 156 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/116394>. — Загл. с экрана.
- 2) Захарова, Л.Н. ЦИКЛИЧНОСТЬ В ИСКУССТВЕ. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Вестник Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. — 2014. — № 1. — С. 36-42. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294602> — Загл. с экрана.

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации <http://vak.ed.gov.ru>

Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

Литература к курсу «Философия техники» <http://philosophy.pu.ru/index.php?id=349>

Философский портал <http://www.philosophy.ru>

Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio>

Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

Библиотека нот и музыкальной литературы <http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

8.4. Перечень используемого при проведении практики лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows

Microsoft Office

AdobePremiereProCC

8.5. Перечень используемых при проведении практики профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система РИИИ

8.6. Описание материально-технической базы

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры,

9.МЕТОДИЧЕСКИЕРЕКОМЕНДАЦИИ

Содержание научно-исследовательской деятельности аспиранта находится в строгом соответствии с темой его научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук, которая формулируется совместно с научным руководителем аспиранта, рассматривается на заседании кафедры искусствознания и утверждается на Учёном совете института.

В результате осуществления научно-исследовательской деятельности аспирант должен демонстрировать:

- умение выявлять и формулировать актуальные научные проблемы;
- ставить цели и задачи исследования, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой;
- обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость темы исследования;
- представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада;
- применять методы исследования, обобщать и анализировать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- эффективно внедрять в исследовательскую работу результаты теории и видов экспериментов;

- демонстрировать способность использовать полученные навыки и компетенции в своей профессиональной деятельности.

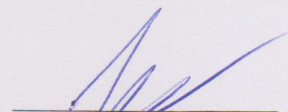
Готовность аспирантов к успешному осуществлению научно-исследовательской деятельности характеризуется:

- знанием основ научно-исследовательской деятельности, принципов построения диссертации, методов и способов проведения эксперимента, экономико-математических и инструментальных методов научных исследований, приемов составления и оформления научной документации, передовых достижений в своей области знаний;

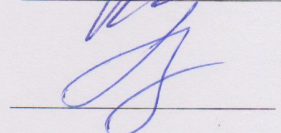
- умением осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки, интерпретировать полученные экспериментальные данные, подбирать литературу по теме, переводить и реферировать специальную литературу, делать научные доклады и презентации по теме диссертации, использовать полученные навыки в процессе обучения в своей профессиональной деятельности;

- владением навыками организации научно-исследовательской работы, методологией и методическими приемами научной деятельности, современной информационной и библиографической культурой, навыками использования информационных технологий, анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития; владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.

Разработчик канд. иск.


И.Д. Чечот

Рецензент канд. иск.


Г.В. Петрова