

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»



«Утверждаю»

И. о. директора А. Л. Казин
«20» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН
(вариативная часть Б1.В.1.05)

Уровень высшего образования -
подготовка кадров высшей квалификации
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
направленности научных специальностей:
17.00.02 – музыкальное искусство

Квалификация (степень) выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Санкт-Петербург
2019 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины: способствовать профессиональному становлению личности педагога, формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в профильных учебных заведениях в области культуры и искусства.

Задачи дисциплины:

- сформировать умения и навыки, связанные с практической преподавательской и научно- методической деятельностью
- подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретных педагогических задач

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Б1.В.1.05).

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

История и философия науки
Иностранный язык
История искусствоведения

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Педагогическая практика

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

- универсальных компетенций

Индекс компетенции	Наименование
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

- общепрофессиональных компетенций

Индекс компетенции	Наименование
--------------------	--------------

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

- профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Наименование
ПК-6	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства

1.4. Требования к результатам обучения по дисциплине:

Знать:

- Основы комплексного использования культурологического, аксиологического, личностно-ориентированного подходов в преподавании мировой художественной культуры;
- сферы применения знаний и умений в области методики преподавания дисциплин;
- теоретико-методологические подходы, необходимые для глубокого и всестороннего анализа исторических процессов;
- основные принципы построения образовательных программ учетом адаптирования и обобщения результатов современных исследований

Уметь:

- осуществлять управление познавательными процессами на достаточном научном, методическом и педагогическом уровнях;
- участвовать в методической разработке и внедрении разнообразных педагогических методик в области искусства;
- осуществлять процесс обучения различным дисциплинам в учебных заведениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики;
- разрабатывать образовательные программы, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;

Владеть:

- умением планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс образовательных

организациях, применять знания психологии и педагогики, а также результаты научно-методических исследований;

- способностью обоснованно выбирать эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения в процессе преподавания

целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития, обучающегося;

- навыками подготовки методических разработок учебных занятий в основных формах учебного процесса (лекции, семинары, самостоятельная работа, контроль знаний и пр.)

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОМ ФОРМАТЕ.

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. час. / 2 зач. ед.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр
тест	3
контрольная работа	3

Вид(ы) промежуточной аттестации	Семестр
зачет	3

Распределение трудоемкости по периодам обучения:
ОФО

	Наименование дисциплин, практик, научных исследований, государственной итоговой аттестации	Виды контроля			ЗЕТ	Часы				
		Экзамен	Зачет с оценкой	Зачет		Всего	Лекции	занятия Семинары/ Практические	Самостоятельная работа	Контроль
Б1.В.1.05	Методика преподавания спецдисциплин			3	2	72	16	16	40	

ЗФО

	Наименование дисциплин, практик, научных исследований, государственной итоговой	Виды контроля	ЗЕТ	Часы
--	---	---------------	-----	------

	аттестации									
		Экзамен	Зачет с оценкой	Зачет	Всего	Лекции	занятия Семинары/ Практические	Самостоятельная работа	Контроль	
Б1.В.1.05	Методика преподавания спецдисциплин			3	2	72	4	4	64	

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема1. Педагогический процесс как система и целостное явление. Педагогические технологии.

Педагогический процесс-система и целостное явление.
 Закономерности педагогического процесса. Технологический подход в педагогике.
 Понятие и классификация педагогических технологий.
 Проектирование технологий обучения и воспитания.

Тема2. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе

Обучение в целостном образовательном процессе. Общая характеристика процесса обучения.
 Процесс обучения как педагогическая система. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Тема3. Педагогическая деятельность. Педагогическая культура и мастерство.

Характеристика педагога как организатора деятельности обучающихся.
 Педагог как положительный герой. Образ, или имидж педагога. Рычаги наступления.
 Моделирование диалогичности общения.

Тема4. Управление педагогическими системами. Компетентностный подход

Педагогические системы. Принципы и механизмы управления. Образовательное учреждение как образовательная система.

Тема5. Контроль и интерактивные технологии.

Виды контроля и компетентностный подход. Интерактивные технологии.

Тема6. Методические указания по подходу к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт его дарования

Творческая личность. Роль преподавателя в формировании личности будущего специалиста. Педагогическое мизасценирование.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

ОФО

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	ИТОГО часов	Виды учебной работы				
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа, всего
1	Педагогический процесс как система и целостное явление. Педагогические технологии.	10	2	0	2	0	6
2	Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе	10	2	0	2	0	6
3	Педагогическая деятельность. Педагогическая культура и мастерство.	10	2	0	2	0	6
4	Управление педагогическими системами. Компетентностный подход	16	4	0	4	0	8
5	Контроль и интерактивные технологии.	16	4	0	4	0	8
6	Методические указания о подходе к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт его дарования	10	2	0	2	0	6
	ВСЕГО	72	16	0	16	0	40

ЗФО

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	ИТОГО часов	Виды учебной работы
----------	---	----------------	---------------------

			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа, всего
1	Педагогический процесс как система и целостное явление. Педагогические технологии.	13	0,5	0	0,5	0	12
2	Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе	13	0,5	0	0,5	0	12
3	Педагогическая деятельность. Педагогическая культура и мастерство.	11	0,5	0	0,5	0	10
4	Управление педагогическими системами. Компетентностный подход	11	0,5	0	0,5	0	10
5	Контроль и интерактивные технологии.	12	1	0	1	0	10
6	Методические указания о подходе к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт его дарования	12	1	0	1	0	10
	ВСЕГО	72	4	0	4	0	64

4. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

ОФО

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Педагогический процесс как система и целостное явление. Педагогические технологии.	2
2	Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе	2

3	Педагогическая деятельность. Педагогическая культура и мастерство.	2
4	Управление педагогическими системами. Компетентностный подход	4
5	Контроль и интерактивные технологии.	4
6	Методические указания о подходе к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт	2

ЗФО

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Педагогический процесс как система и целостное явление. Педагогические технологии.	0,5
2	Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе	0,5
3	Педагогическая деятельность. Педагогическая культура и мастерство.	0,5
4	Управление педагогическими системами. Компетентностный подход	0,5
5	Контроль и интерактивные технологии.	1
6	Методические указания о подходе к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт	1

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Лекция-визуализация
Работа в малых группах

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Вопросы для самопроверки:

1. Принципы организации и руководства целостным педагогическим процессом.
2. Как соотносятся понятия «педагогическая технология», «педагогическая методика» и «педагогическая техника».
3. Обучение в целостном образовательном процессе.
4. Общая характеристика процесса обучения.
5. Воспитание как общественное явление.
6. Методика и технология воспитания.

Примерные темы контрольных работ:

1. Диагностика общих и профессиональных компетенций специалиста
2. Проектирование образовательно-пространственной среды для теоретического обучения специалиста..
3. Деятельностно-ориентированные технологии профессионального обучения специалистов.
4. Личностно-ориентированные технологии профессионального обучения специалистов.
5. Конструирование содержания учебного материала по общепрофессиональной или специальной подготовке специалистов.
6. Проектирование и применение комплекса дидактических средств при подготовке специалистов.
7. Проектирование форм и методов контроля результатов подготовки специалистов в образовательном процессе.
8. Организация образовательного процесса с применением интерактивных технологий.

Тестовые материалы для контроля знаний

Вопрос: Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции

1. педагогика
2. методика
3. образование
4. верный ответ не указан

Вопрос: Обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли - главная цель:

1. лекционных занятий
2. семинарских занятий
3. самостоятельной работы
4. консультаций

Вопрос: Роль педагога в системе педагогической режиссуры:

1. мастер построения взаимодействия
2. манипулятор
3. специалист
4. консультант

Вопрос: Педагогическая режиссура позволяет педагогу:

1. взаимодействовать лично с группой коллективом
2. распоряжаться судьбами учеников
3. манипулировать учениками
4. считаться авторитетным для учащихся

Вопрос: Вставьте пропущенное слово: «_____» позволяет определить по сложившейся мизансцене систему отношений в коллективе, готовность участников педагогического процесса к совместному действию или, наоборот, к противодействию

6.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Закономерность в педагогике.
- Основные закономерности целостного педагогического процесса.
2. Взаимосвязь закономерностей, принципов и правил педагогического процесса.

3. Характеристика основных принципов организации и руководства целостным педагогическим процессом.
4. Компоненты педагогического процесса.
5. Понятия "обучение", "методика обучения", "методы обучения".
6. Понятие и основания проектирования педагогических технологий.
7. Деятельность педагога по проектированию педагогических технологий.
8. Принципы обучения.
9. Взаимосвязь понятий «метод», «прием», «средство и форма обучения».
10. Методы обучения по характеру учебно-познавательной деятельности.
11. Методы обучения по источнику обучения.
12. Логика воспитательного процесса.
13. Сущность и особенности педагогического мышления.
14. Требования современной педагогики к педагогическому стилю преподавателя.
15. Особенности образовательной системы как объекта управления.
16. Характеристика творческой личности будущего специалиста.

6.3 . Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	<p>Ответы на вопросы логичные, обнаруживается глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; очевидны содержательные межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, приводятся убедительные примеры; обнаруживается аналитический подход в освещении различных концепций; делаются содержательные выводы, демонстрируется знание специальной литературы в рамках учебного курса и дополнительных источников информации.</p>
	<p>Ответы на вопросы изложены в соответствии с планом; в ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; наблюдается некоторая непоследовательность анализа материала; выводы правильные, речь грамотная, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание основной литературы в рамках учебного курса.</p>
	<p>Ответы недостаточно логически выстроены, план ответов соблюдается непоследовательно; раскрытие профессиональных понятий недостаточно развернутое; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументируются; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.</p>

не зачтено	В ответах недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.
------------	---

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Перечень основной литературы

- 1) Анисимов Г.П. Воспитание творца.- М.: ГИТИС, 2013.- 159 с. (1экз.) Т IX/A 714
- 2) Голубовский Б.Г. Шаг в профессию: учеб. пособие. – М.: ГИТИС, 2011.- 390 с.
- 3) Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. П.М. Горев, В.В. Утёмов. — Электрон. дан. — Киров : АНО ДПО МЦИТО, 2017. — 313 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107251>. — Загл. с экрана.
- 4) Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 484 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113991>. — Загл. с экрана.

7.2. Перечень дополнительной литературы

- 1) Бердичевский, А.Л. Методика межкультурного иноязычного образования в вузе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Бердичевский, И.А. Гиниатуллин, Е.Г. Тарева ; под общ. ред. А.Л. Бердичевского. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119039>. — Загл. с экрана.
- 2) Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] : монография / А.Н. Джуринский. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2014. — 130 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63301>. — Загл. с экрана.

7.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Институт психологии РАН - Режим доступа: <http://www.ipras.ru/>
2. Педагогическая библиотека - Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
3. БД SCOPUS - Режим доступа: <https://www.scopus.com>
4. БД Web of Science - Режим доступа: <https://apps.webofknowledge.com>
5. «Вопросы психологии» - Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/>

7.4. Перечень используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине лицензионного программного обеспечения

MicrosoftWindows

7.5. Перечень используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система РИИИ

7.6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации для обучающихся

Изучение дисциплины следует начать с ознакомлением обучающихся с учебным планом подготовки и данной рабочей программой учебной дисциплины.

К планированию времени на изучение дисциплины обучающемуся рекомендуется подходить в самом начале учебного семестра, когда он получает от преподавателя данные о количестве часов, предусмотренных для изучения дисциплины (в т. ч. для аудиторной, практической и самостоятельной работы), о структуре изучаемого материала, основных исследователей данной проблематики.

При планировании внеаудиторной самостоятельной работы обучающимся следует уделить основное внимание нормам времени на выполнение отдельных типовых заданий, соответствию планируемой трудоемкости реальному еженедельному бюджету времени, равномерности нагрузки на протяжении всего учебного года (необходимо скоординировать сроки выполнения заданий с другими параллельно выполняемыми дисциплинами).

Самостоятельная работа предполагает дополнение знаний вспомогательными материалами (научной литературой, учебными пособиями, а также периодическими изданиями по теме).

Контроль/аттестация предполагает проведение зачета по всему курсу учебной дисциплины с целью проверки и оценки знаний обучающегося.

Рекомендации по работе с литературой

- работу с источниками оптимально разбить на несколько этапов:
- предварительный выбор по каталогам, реферативным обзорам, спискам литературы;
- поиск самих источников в соответствии со сформированным списком;
- анализ первоисточников, их отбор, ксерокопирование.

При подготовке к зачету обучающемуся рекомендовано:

Ознакомиться с программой дисциплины, которая раскрывает основные задачи курса.

Обучающийся должен знать предмет и задачи изучаемого курса, его место и значение для подготовки будущего выпускника исходя из лекционного материала и взаимосвязи с другими изучаемыми дисциплинами, при этом:

- проработать рекомендуемую основную и дополнительную литературу по изучаемому курсу.
- получить у преподавателя контрольные вопросы для зачета.

2. Методические рекомендации для преподавателей

При изучении дисциплины основной акцент следует делать на методы активного обучения, с тем, чтобы способствовать формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов. Необходимо привлекать их к интенсивной познавательной деятельности, активизации мышления, проявлению активной позиции обучающихся, самостоятельному принятию творческих решений в условиях повышенной мотивации, взаимосвязи преподавателя и обучающегося.

Обязательным составляющим процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала обучающимися:

- использование на занятиях презентаций, заранее подготовленных преподавателем и обучающимися видеоматериалов по темам дисциплины;
- широкое использование мультимедийных средств, при проведении практических занятий, предоставление обучающимся учебной информации на электронных носителях.

Целью лекционных занятий является рассмотрение теоретических вопросов по дисциплине в логически выраженной форме. В состав лекционного курса включаются:

- конспекты лекций;
- списки учебной литературы, рекомендуемой обучающимся в качестве основной и дополнительной по темам лекций;
- задания на отдельные темы для самоконтроля

Лекции разрабатываются на основе литературы, указанной в рабочей программе и собственного практического профессионального опыта работы преподавателя и ежегодно корректируются, для того, чтобы включенный материал по содержанию и по форме соответствовал требованиям времени.

Целью практических занятий является развитие большей самостоятельности обучающихся и созданию условий для приобретения ими умений и навыков.

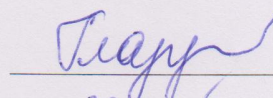
Практические занятия по данной дисциплине проводятся в форме семинаров, что позволяет обучающимся привить практические навыки самостоятельной работы с литературой, получить опыт публичных выступлений и работы в творческом коллективе.

На практических занятиях преподаватель с помощью контрольных вопросов проверяет усвоение пройденного материала. Текущий контроль осуществляется в начале

лекционных занятий с помощью фронтального опроса по пройденным темам, а также во время практических занятий. В случае неудовлетворительных результатов необходимо откорректировать методику подачи лекционного материала.

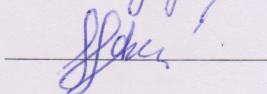
Задача зачёта состоит в выяснении и объективной оценке глубины и прочности знаний и практических навыков обучающихся, самостоятельности их мышления, умения анализировать и обобщать.

Разработчик канд. иск., профессор



Н.Н. Глазунова

Рецензент, доктор педагогических наук
Профессор РГПУ им А.И.Герцена



Э.В. Онищенко