

ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГИ

Русское актерское искусство XX века

[коллективное исследование]

Российский институт истории искусств. – СПб: «Левша.
Санкт-Петербург», 2018

Галина Титова. О Мейерхольде и других

СПб.: РГИСИ, 2017

Макс Герман. Исследования по истории немецкого театра Средних веков и Ренессанса.

Перевод с немецкого. Научный редактор И.А. Некрасова
СПб.: РГИСИ, 2017

Андрей Левинсон. Статьи о театре. 1913-1930.

Составитель, автор предисловия и комментариев,
литературный редактор переводов С. Сбоева
М.: Артист. Режиссер. Театр, 2018

Петербургский балет. Три века. Хроника: В 6 т.

Авторы-составители:

И.А. Боглачева, Н.Н. Зозулина, В.М. Миронова
СПб.: Академия русского балета имени А.Я. Вагановой.
2014-2018

Инна Скляревская. Тальони. Феномен и миф

М.: НЛО, 2017;

О.И. Гудим-Левкович. Живите долго...

СПб.: РГИСИ, 2017;

Владимир Хаунин, Вениамин Фильштинский.

Свет для театра с Глебом Фильштинским. Диалоги.

Монологи. Заметки. Анкеты. Фотографии.

СПб.: Балтийские сезоны; Студия Шоу Консалтинг, 2015

Выступление Н.В.Песочинского

о лауреатах премии

«Театральный роман 2017 года»

(учреждена Государственным Центральным
театральным музеем им. А.А. Бахрушина)

В презентации примут участие

Е.И.Горфункель, Н.Н.Зозулина,

А.П.Кулиш, Н.А.Латышева, Е.В.Миненко,

И.А.Некрасова, И.Р.Скляревская,

Н.А.Таршис, О.А.Федорченко,

авторы, составители, редакторы,

издатели обсуждаемых книг

Ведут конференцию

кандидат искусствоведения

Любовь Соломоновна Овэс,

профессор

Александр Анатольевич Чепуров