|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ |  |
| Директор Департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации | Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательскоеучреждение«Российский институт истории искусств»  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Д. Ермакова  (подпись) М.П.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.о. директора Д. А. Шумилин (подпись) (должность, ФИО) М.П.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ г. |

**ПЛАН**

**ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ,**

**ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОГО, ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ,**

**ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДОСТИЖЕНИЙ НАУЧНОЙ, НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения**

**«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»**

**на 2023 год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Проведение фундаментальных и прикладных научных исследований** |
|  |  |
| № | Наименование темы (свод тем) | Сроки реализации темы | Объем финансирования, тыс. руб. | Руководитель темы (ФИО) | Планируемаячисленностьперсонала,выполняющегонаучные исследования |
| средства федерального бюджета | иные источники |
|  | «Голубиная книга» как музыкальный текст. Монография | 2022-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | ­– | Серегина Наталья Семеновна | 1 |
|  | Православная аскетика и звукотворчество. Часть 3. Аудиальный жест в монастырском искусстве. . | 2020-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Чудинова Ирина Анатольевна | 1 |
|  | Соловецкий устав: аудиальное пространство, слово, жест (музыкально-литургическое исследование) | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Чудинова Ирина Анатольевна | 1 |
|  | Итальянская опера в России и ее роль в формировании русской национальной оперной школы. В 3-х частях. Часть 3. | 2021-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Порфирьева Анна Леонидовна | 1 |
|  | Деятельность русской оперной труппы в Петербурге 1-й пол. XIX века. В 2 частях. Часть 2. | 2021-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Константинова Марианна Александровна | 1 |
|  |  Музыкальный Петербург. XIX век. 1801-1861. Том 18. Тематические статьи: А–И | 2020-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Огаркова Наталия Алексеевна | 7 |
|  | Светская музыкальная культура Петербурга: Николаевская эпоха. В 2-х частях. Ч. 1.  | 2020-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Огаркова Наталия Алексеевна | 1 |
|  | «Светская музыкальная культура Петербурга: Николаевская эпоха». В 2 частях. Часть 2. Монографическое исследование. | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Огаркова Наталия Алексеевна | 1 |
|  | «Музыка, слово и жест в ”Алисе в стране чудес” Александра Кнайфеля: к проблемесинтетического театра XXI века». Монографическое исследование. | 2020-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Ковалевский Георгий Викторович | 1 |
|  | Полное собрание литературных произведений и переписки А. С. Даргомыжского. В 2 томах. Т. 1-2: 1836 – 1868 гг. | 2023-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Огаркова Наталия Алексеевна | 2 |
|  | Летопись жизни и творчества Д. Д. Шостаковича: в 10 т. Т. 4 | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Ковнацкая Людмила Гиршевна | 4 |
|  | Л. ван Бетховен: рецепции в русской музыкальной культуре XIX века. | 2021-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Климовицкий Абрам Иосифович | 3 |
|  | «Март Китаев. Сценография». Монография-альбом | 2022-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Овэс Любовь Соломоновна | 1 |
|  | Андрей Левинсон. Балет и драма | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Сбоева Светлана Георгиевна | 1 |
|  | «Сюжеты Александринской сцены» (В 8 т.) Т. 7. Актеры. Режиссеры. Художники. | 2023-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Ряпосов Александр Юрьевич | 4 |
|  | Исследовательская серия «Премьеры Н. П. Акимова: рецензии, документы, архивные материалы». Выпуск 1. «Премьеры Н. П. Акимова в 1930-е годы». | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Ряпосов Александр Юрьевич | 7 |
|  | Исследовательская серия «Премьеры БДТ: рецензии, документы, архивные материалы». Выпуск 2. «Экспрессионистский БДТ (1922–1926)». | 2021-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Ряпосов Александр Юрьевич | 6 |
|  | Исследовательская серия «Петербургские театры, которых нет». Вып. 5. | 2022-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Филиппова Сусанна Андреевна | 3 |
|  | «Петербургский балет. 1850-е годы. Танцовщики». | 2022-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Федорченко Ольга Анатольевна | 1 |
|  | «Творческое наследие Е. П. Карпова». | 2022-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Филиппова Сусанна Андреевна | 1 |
|  | Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве конца ХIХ – начала ХХ века. 1870 – 1917 . Коллективное исследование. В 2 томах. Том 1: 1870 – 1900 . | 2020-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Казин Александр Леонидович | 6 |
|  | «Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве конца ХIХ – начала ХХ века. 1870 – 1917 гг.». Коллективное исследование. В 2-х томах. Том 2: 1900 – 1917 гг. | 2021-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Казин Александр Леонидович | 6 |
|  | Этическое искусствоведение: опыт позднего СССР | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Губарева Оксана Витальевна | 1 |
|  | «Духовность Византии в художественной культуре XII века». Монографическое исследование  | 2022-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Скотникова Галина Викторовна | 1 |
|  | Очерки по истории и теории музыкальной письменности: Исследование Ч. 1.: Античная и византийская нотации. Коллективное исследование. | 2022-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Герцман Евгений Владимирович | 2 |
|  | Первый исторический этап европейского музыкального антиковедения | 2023-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Герцман Евгений Владимирович | 1 |
|  | Сезанн и сезаннизм.  | 2020-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Саблин Иван Дмитриевич | 1 |
|  | «“История современного искусства” как методологическая и идеологическая схема. Конструирование концепции “современности” в англо-американской художественной критике и историографии первых десятилетий XXI в.». Монографическое исследование. | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Бобриков Алексей Алексеевич | 1 |
|  | М. С. Друскин. Собрание сочинений в 7 томах. Том 7. | 2020-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Ковнацкая Людмила Гиршевна | 1 |
|  | «Международное музыковедческое общество (IMS) в эпистолярных источниках. По материалам переписки Жака Гандшина с кругом коллег-музыковедов». Монографическое исследование. | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Князева Жанна Викторовна | 1 |
|  | Историко-теоретические проблемы ленинградско-петербургской академической школы искусствоведения. Коллективное исследование. В 2-х томах. Т.2 (к 100-летию со дня рождения Р.И. Власовой). | 2021-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Яковлева Елена Пантелеевна | 4 |
|  | «Искусство звука и света: история, теория, практика». Коллективное исследование. Выпуск2. | 2022-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Колганова Ольга Викторовна | 6 |
|  | «Кино – коллективное творчество. Редакторы, операторы, художники Ленфильма». Коллективная монография. | 2021-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Познин Виталий Федорович | 5 |
|  | «Из истории «Ленфильма». «Ленинградская школа» 1970-х годов». Часть 1. «Авторское кино» | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Березовчук Лариса Николаевна | 4 |
|  | Проблемы жанрообразования в современном экранном искусстве: культурная глобализация и национальный менталитет. Коллективное исследование | 2022-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Познин Виталий Федорович | 15 |
|  | Исследовательская серия «Временник Зубовского института». Вып. 40, 41, 42, 43 | 2023-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Шумилин Дмитрий Анатольевич | 7 |
|  | Театральные термины и понятия. Материалы к словарю. В 6 вып. Вып. 5.  | 2019-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Миронова Валентина Михайловна | 3 |
|  | Юбилейный сборник. Первое столетие науки о театре: история и теория | 2021-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Кумукова Джамиля Дмитриевна | 3 |
|  | «Музыкальный театр: спектакль, роль, образ». Исследовательская серия. Вып. 4. | 2022-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Ряпосов Александр Юрьевич | 8 |
|  | «Театр “Особняк”. История независимого российского театра». Монографическое исследование. | 2022-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Вдовенко Игорь Валерьевич | 1 |
|  | К 50-летию сектора фольклора РИИИ. Традиционная культура: единство синкретических форм. | 2022-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Ромодин Александр Вадимович | 9 |
|  | Историческая проблематика фольклора | 2023-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Ромодин Александр Вадимович | 8 |
|  | «Песни татар-кряшен». В 8 выпусках. Вып. 8. «Чистопольская группа».  | 2022-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Альмеева Наиля Юнисовна | 1 |
|  | Весенне-летние белорусские традиции Юрья-Купала-Стрела: единство истоков дифференцированных систем (музыкально-поэтическая структура, комплекс сюжетов, обрядово-драматические формы). | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Тавлай Галина Валентиновна | 1 |
|  | Вопросы инструментоведения. Вып.14. Исследовательская серия.  | 2023-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Мациевский Игорь Владимирович | 14 |
|  | Исследовательская серия «Петербург и национальные музыкальные культуры». Выпуск 10. «Проблемы традиционной художественной культуры горских народов. Военная и героическая тематика в этническом искусстве» | 2023-2024 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Мациевский Игорь Владимирович | 8 |
|  | Антология отечественной кампанологии XVIII – XX веков. Часть 1: 1780-е – 1870-е годы. Монографическое исследование-публикация | 2023-2025 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Никаноров Александр Борисович | 1 |
|  | Макамат в истории Исламской цивилизации: взаимосвязи и взаимодействия. Труды XI Международного симпозиума Исследовательской группы «Макам» Международного Совета по традиционной музыке (ICTM) | 2021-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Булатова Динара Айдаровна | 6 |
|  | Этно-культурная идентичность музыкального фольклора в полиэтническом и поликонфессиональном контекстах Волго-Камья. Книга. 1. «Традиционная песенная культура в музыкальных контекстах тюрко-финно-угорского и исламо-христианского пограничий Среднего Поволжья (на примере кряшен)». | 2020-2023 | 374,622 тыс. руб. 15 коп. | – | Альмеева Наиля Юнисовна | 1 |

|  |
| --- |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО, ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ,****ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДОСТИЖЕНИЙ НАУЧНОЙ, НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  |
| **№****п/п** | **Наименование работы** | **Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)** | **Наименование мероприятия** |
| 1. | Научное (в том числе научно-правовое обеспечение, экспертиза проектов нормативных правовых актов, подготовка аналитических материалов, заключений, справок), организационно-техническое и учебно-методическое обеспечение  | 2 | 1. Энглин С. Е. Методическое пособие «Античные музыкальные памятники». 2023
2. Бобриков А. А. Учебное пособие "История современного искусства. Часть I. Европа и Россия, 1905-1939". 2023
 |
| 2. | Обеспечение реализации программ популяризации достижений научной, научно-технической и инновационной деятельности  | 64 | ***Конференции, конгрессы***1. Международный искусствоведческий форум «Науки о музыке — жизнь и развитие идей. К 100-летию музыковедческого образования в России»
2. Международная научная конференция «Композиторы — творцы систем».
3. Научная конференция «Музыка и слово в русской христианской традиции», посвященная юбилею в.н.с. Н. С. Серегиной.
4. Научная конференция «Столетие издательской деятельности Зубовского института: научная литература об искусстве».
5. XV Международная научно-практическая конференция «Петербург и национальные музыкальные культуры».
6. IV Международная научная конференция Орловские чтения: «Природные и исторические факторы формирования структурной многослойности в мировых музыкальных культурах».
7. Международная научно-практическая конференция «Проблемы традиционной художественной культуры горских народов. Историко-типологические связи и параллели в традиционном и академическом искусстве народов Евразии». Совместно с Институтом искусств Национальной Академии наук Республики Армения.
8. Галеевские чтения. Международная научно-практическая конференция «Искусство звука и света» («Прометей – 2023»). Совместно с Фондом поддержки аудиовизуального и технологического искусства «Прометей» им. Б. М. Галеева.
9. Международная научно-практическая конференция «Аудиальное пространство, жест, традиция».
10. II Международная научная конференция «Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы. Становление национальных научных школ в этноорганологии».
11. XXIII Научная конференция «Полевой сезон фольклористов».
12. III Научная конференция «Антропология таинственного».
13. Международная научная конференция «Россия в исторической ретроспективе и перспективе» (совместно с Институтом Наследия).
14. VII научная конференция «Петербургские театры, которых нет».
15. IV Источниковедческие чтения «Драма. Опера. Балет».
16. Научно-практическая конференция «Классики современной отечественной сценографии», посвященная 70-летию и 50-летию творческой деятельности А. В. Орлова, сценографа, лауреата Государственной премии РФ, Заслуженного художника РФ, члена-корреспондента РАХ, многократного лауреата «Золотого софита».
17. Международная научно-практическая конференция «Вечный Островский».

Семинары1. «Театральный Петербург». Обсуждение премьер театрального сезона 2023/24 г. Мониторинг драматических и музыкальных театров Петербурга и Северо-Западного региона. Семинар № 35.
2. «Театральный Петербург». Обсуждение премьер театрального сезона 2023/24 г. Мониторинг драматических и музыкальных театров Петербурга и Северо-Западного региона. Семинар № 36.
3. «Слушание жеста в литургическом искусстве».
4. «Современный светозвуковой инструментарий». Семинар № 4.
5. «Когнитивное музыкознание». Семинар 7.
6. «Ежегодный кампанологический семинар». Семинар № 2: «Историография отечественной кампанологии».
7. Проект «Избранные сочинения И. С. Миклашевского». Семинар № 4. При участии Д. Буччо (Кремона, Италия).
8. «Электронные аудиотехнологии — инструментарий композиторской практики». Семинар № 6.
9. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар 193.
10. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар 194.
11. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар 195.
12. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар 196: «Фольклор и композитор».
13. «Задачи и методы изучения искусств». Семинар 118.
14. «Задачи и методы изучения искусств». Семинар 119.
15. «Задачи и методы изучения искусств». Семинар 120.
16. «Задачи и методы изучения искусств». Семинар 121.
17. «Задачи и методы изучения искусств». Семинар 122.
18. «Современный кинопроцесс»: «Российское кино 2022 года: Идеи, темы, жанры» (О фильмах, получивших призы ежегодных киносмотров «Золотой орел» и «Ника»).
19. «Современный кинопроцесс»: «Мировой кинопроцесс: кризис идей или утверждение новой стилистики?» (О фильмах последних лет, получивших признание на ведущих международных фестивалях и отмеченных Европейской кинопремией).
20. «Ценностные основания русской художественной культуры». Семинар 16.
21. «Ценностные основания русской художественной культуры». Семинар 17.
22. «Актуальные проблемы современного художественного процесса». Семинар 11.
23. «День воспоминаний: Неизвестные страницы истории РИИИ». (Встреча 4).
24. «Искусство интерпретации». Семинар №11.
25. «"Голубиная книга" в русской художественной культуре»
26. «Отечественное и мировое искусствознание: история и перспективы взаимодействия». Семинар №12.

Круглые столы1. «Проблемы кинообразования: Не устарел ли институт творческих мастерских?»
2. «Современные проблемы балетоведения» (№ 2).
3. «Современные проблемы балетоведения» (№ 3).
4. «Новая литература по источниковедению: публикации, энциклопедии, словари и пр.» (№ 9).
5. «Новая литература о театре» (включает в себя презентацию сборника интервью о театре «Путешествие во времени и пространстве», автор Л. С. Овэс)
6. «Русская национальная идея и судьбы отечественного искусства XX–XXI веков». Цикл семинаров «Зубовские чтения».
7. «Терминальные стадии в истории искусства. Виды, жанры, стили, типы (художников)». Цикл семинаров «Зубовские чтения».
8. «Постмодернизм в отечественной и западноевропейской историографии. К истории национальной искусствоведческой традиции». Цикл семинаров «Зубовские чтения».
9. «Сезанн и классическая традиция». Цикл семинаров «Зубовские чтения».
10. «Образы и медиумы в XX веке. Из истории носителей изображений и художественных материалов». Цикл семинаров «Зубовские чтения».
11. «Законы искусства» (к 111-летию Российского института истории искусств).

 Выставки1. Выставка к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. По материалам Кабинета рукописей РИИИ.
2. Выставка к 190-летию со дня рождения А. П. Бородина. По материалам Кабинета рукописей РИИИ.
3. Выставка «Зубовский меридиан» (к 111-летию Российского института истории искусств).

***Экскурсии, музыкально-литературные салоны***1. «Особняк Закревских – Зубовых и его обитатели». Обзорная экскурсия по парадной анфиладе особняка постройки 1847 г. архитектора Гарольда Боссе. Рассказ о старинных дворянских семьях, живших в этих стенах. Об Арсении Закревском, Платоне Александровиче и Валентине Платоновиче Зубовых.
2. «Российский институт истории искусств в переломный момент русской истории». Подробное повествование о возникновении Российского института истории искусств, о первых годах руководства институтом В.П. Зубовым и его драматической судьбе в 20-е годы XX века.
3. «Сокровища Зубовского особняка». Рассказ о гуманитарном и научном потенциале института, фондах и коллекциях, хранящихся в институте.
4. «Российский институт истории искусств в авангарде гуманитарной науки». Рассказ об истории и современности Российского института истории искусств, о том, как идеи и принципы, заложенный Валентином Платоновичем Зубовым воплощались и воплощаются на протяжении 105 лет существования института.
5. «Музыка дворцов и салонов Петербурга». Музыкально-литературный салон, № 7
6. «Музыка дворцов и салонов Петербурга». Музыкально-литературный салон, № 8
7. «Музыка дворцов и салонов Петербурга». Музыкально-литературный салон, № 9
 |