

**Повестка дня**

**заседания Ученого Совета от «13» января 2021 г.**

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Региональная специфика русской колокольной культуры как историко-кампанологическое наследие»** канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.Б. Никанорова. Монографическое исследование. (2017-2020). Плановый объем 9 а.л., фактический — 9 а.л. Рецензенты: канд. иск., зав. сектором фольклора А.В. Ромодин, доктор иск., в.н.с. сектора музыки Н.С. Серегина.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Региональные формы многоголосия в белорусской этнической песенной традиции»** канд. иск., с.н.с. сектора фольклора Г.В. Тавлай. Монографическое исследование. Объем по плану 6 л. - текст и нотировки. (2018-2020). Рецензенты: канд. иск., зав. сектором фольклора А.В. Ромодин; канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.А. Тимошенко.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР сектора инструментоведения **«Сравнительное искусствознание — XXI век. Вып. 3: Сб. статей и материалов»**. Объем по плану — 12 а.л. Фактический — 12 л. (2018-2020). Отв. ред. доктор иск., зав. сектором инструментоведения, в.н.с. И. В. Мациевский. Редколлегия: канд. иск., н.с. О. В. Колганова (ред.-сост.); канд. иск., с.н.с. Д.А. Булатова. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения М. И. Карпец; канд. иск., с.н.с. сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания Н. Г. Кононенко.
4. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«М. П. Мусоргский: Истоки. Истина. Искусство»**. Коллективное исследование (по материалам Международной научной конференции, посвященной 180-летию М. П. Мусоргского), выпуск 2, часть 2. Объем по плану 10 а.л.. итоговый — 15 а.л. (2020). Отв. ред. доктор иск., зав. сектором инструментоведения, в.н.с. И.В. Мациевский. Редактор-составитель канд.иск., н.с. О.В.Колганова. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.Б. Никаноров; канд. иск., с.н.с. сектора музыки, Ученый секретарь РИИИ Г.В. Петрова.

5. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Сопоставительно-текстологическое описание рукописи Первой симфонии А. П. Бородина»**. (В рамках подготовки к изданию Первой симфонии А. П. Бородина). (2016-2020). Руководитель проекта доктор иск., г. н. с. А.И. Климовицкий.
  
6. Орг. Вопросы.