

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня**  
**заседания Ученого Совета от «14» декабря 2020 г.**

1. Утверждение темы кандидатской диссертации **«Оркестр национальных инструментов в татарской музыкальной культуре: проблемы становления и развития»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора инструментоведения РИИИ Алмаза Азатовича Асхадуллина, обучающегося по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (направленность 17.00.02 – музыкальное искусство) по заочной форме обучения. Научный руководитель – канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения РИИИ Булатова Динара Айдаровна.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Эпистолярное наследие Жака Гандшина. Жак Гандшин в переписке с учениками и младшими коллегами»**. Монографическое исследование. Часть 2. (2018-2020). Объем по плану — 13 а.л. Итоговый объем - 13 а.л. Рецензенты: доктор иск., в.н.с. сектора музыки Е.В. Герцман; канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А.А. Тимошенко.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Эстетические традиции русской иконописи и современная визуальная культура»** канд. культурологии, с. н. с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры О. В. Губаревой. (2017 - 2020 гг.). Объем по плану - 10 а.л. Итоговый объем - 10 а.л. Рецензенты: доктор культурологии, проф., в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры Г.В. Скотникова; канд. иск., доцент кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств А.И. Шаманькова.
4. Утверждение плана-проспекта НИР **«Музыка, слово и жест в опере “Алиса в стране чудес” Александра Кнайфеля: к проблеме синтетического театра XXI века»** канд. иск., н.с. сектора музыки Г.В. Ковалевского. Монографическое исследование. (2020-2023). Планируемый объем - 10 а.л.
5. Утверждение плана-проспекта НИР **«“Псалтика”»** доктора иск., в.н.с. сектора музыки Е.В. Герцмана. Планируемый объем - 9 а.л.
6. Утверждение плана-проспекта НИР **«Метафизика Петербурга: литературно-философский аспект»** доктора культурологии, в.н.с. сектора актуальных

проблем современной художественной культуры О.Б. Сокуровой. (2020-2023).

Планируемый объем - 10 а.л.

7. Орг. вопросы.