

# ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА: ТВОРЧЕСТВО, ПОВЕДЕНИЕ, РИТУАЛ

*V Международный научный конгресс*  
(12–14 ноября 2020 года)

***IX МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА МОЛОДЫХ ФОЛЬКЛОРИСТОВ***  
(12-16 ноября 2020 года)

## ПРОГРАММА

**12 ноября, четверг**

### **11.00-11.30 ОТКРЫТИЕ КОНГРЕССА**

Приветствия:

*Александр Леонидович Казин* – исполняющий обязанности директора РИИИ, доктор философских наук, профессор

*Дмитрий Анатольевич Шумилин* – заместитель директора по научной работе РИИИ, кандидат искусствоведения

*Александр Вадимович Ромодин* – заведующий сектором фольклора РИИИ, кандидат искусствоведения

*Наиля Нигматовна Глазунова* – с. н.с. сектора фольклора РИИИ, кандидат искусствоведения, профессор, руководитель проекта

*Серпиль Муртезаоглу* – профессор, ректор Национальной консерватории турецкой музыки при Стамбульском техническом Университете

*Арда Енверович Ашуба* – директор Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа Академии наук Республики Абхазия, кандидат филологических наук

### **Утреннее заседание 11.30**

**Ведущий – Александр Вадимович Ромодин**

*11.30 - 11.50*

*Байбурун Альберт Каишфуллович (Санкт-Петербург, Европейский университет, Музей антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера)). Возвращаясь к теме «фольклор и этнография»*

*11.50 - 12.10*

*Некрылова Анна Федоровна (Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Фольклор бурсаков*

12.10 - 12.30

*Мацевский Игорь Владимирович (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Музыкант-инструменталист в традиционной культуре*

12.30 - 12.50

*Агаева Сурая Хосров гызы (Баку, Институт архитектуры и искусства Национальной академии наук Азербайджана). О разновидности и своеобразии традиционной музыки Азербайджана*

12.50 - 13.10

*Байбек Айгул Кыдыргаликызы (Нур-Султан, Казахский Национальный университет искусств). Стилиевые аспекты устно-профессиональной песенной культуры казахского народа (на примере песенного наследия Укілі Ыбырая)*

13.10 - 13.30

*Хазиева Гузалия Сайфулловна (Казань, Высшая школа искусств Казанского государственного института культуры). Агионим Хызыр-Ильяс в локальных традициях татар*

13.30 - 13.50

*Тавлай Галина Валентиновна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Групповое интонирование в системе доминант традиционной культуры*

## **ПЕРЕРЫВ 13.50 - 15.00**

### **Дневное заседание 15.00**

**Ведущая – Наиля Юнисовна Альмеева**

15.00 - 15.20

*Ягафарова Гульназ Нурфаезовна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Звуковые формулы в песенном фольклоре башкир*

15.20 - 15.40

*Глазунова Наиля Нигматовна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Особенности вокального интонирования в архаичных жанрах туркменской традиционной музыки*

15.40 - 16.00

*Усманова Аделия Рустямовна (Астрахань, Астраханская государственная консерватория). Жанровые и структурно-стилевые особенности музыкального фольклора астраханских туркмен*

16.00 - 16.20

*Балтаева Гюльарам (Стамбул, Национальная консерватория турецкой музыки при Стамбульском техническом университете). Особенности интонирования классической вокальной музыки Турции*

16.20 - 16.40

*Булатова Динара Айдаровна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Искусство декорирования музыкальных инструментов в тюркских культурах (на материале смычковых хордофонов)*

16.40 - 17.00

*Шарипбаева Акнар Таттибаевна (Атырау, Академический оркестр казахских народных инструментов имени Д. Нурпеисовой). Образная сфера исполнительства на кобызе (на примере кюя «Акку» (Белый лебедь))*

17.00 - 17.20

*Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова), Диана Кахаберовна Гаглоева (Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова). Песенное творчество современного народного певца Северной Осетии Цара Дзодзиева: репертуар, жанровые модели, музыкальный стиль*

17.20 - 17.40

*Гаджиева Айшат Ахмедовна (Санкт-Петербург, Российский этнографический музей). Опыт анализа репертуара свадебной «песняхорки» Степаниды Емельяновны Трояновой (по экспедиционным записям в Невельском районе Псковской области в 1983-1992 гг.)*

### **13 ноября, пятница**

#### **Утреннее заседание 11.00**

**Ведущий – Александр Вадимович Ромодин**

11.00 - 11.20

*Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Коммуникация как способ создания традиционного искусства*

11.20 - 11.40

*Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Песенные диалоги в традиционной общине кряшен Поволжья*

11.40 - 12.00

*Данилова Наталия Ксенофонтовна (Якутск, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН). Мифоритуальное пространство: поведенческие стратегии и гостевой этикет (по фольклорно-этнографическим материалам народа саха)*

12.00 - 12.20

*Амирова Дина Жусупбековна (Алматы, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы). Ритуально-ситуативный аспект исполнительского поведения казахских певцов-лириков*

12.20 - 12.40

*Пяртлас Жанна Владимировна (Таллинн, Эстонская академия музыки и театра). Контролируемый беспорядок в традиционной полимузыке: на примере сетуских свадебных песен kaasitamine*

12.40 - 13.00

*Усманова Амина Данияловна (Астрахань, Астраханская государственная консерватория). Поведенческие функции молодоженов в обряде чеченской свадьбы*

## ПЕРЕРЫВ 13.00 - 14.00

### Дневное заседание 14.00

**Ведущая – Раушан Сабиржановна Малдыбаева**

14.00 - 14.20

*Малдыбаева Раушан Сабиржановна (Астана, Казахский национальный университет искусств). Кюй – шёпот Тенгри (Күй – Тәңірдің күбірі)*

14.20 - 14.40

*Соколова Алла Николаевна (Майкоп, Институт искусств Адыгейского государственного университета). Истоки и содержание «Танца с кинжалами»*

14.40 - 15.00

*Самойлова Елена Валерьевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова). Право на традицию: роль женщин в сохранении духовного наследия (по материалам, собранным в Никольском районе Вологодской области 2008–2010 гг.)*

15.00 - 15.20

*Никитина Вера Николаевна (Москва, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского). Казаки-некрасовцы в межнациональном пространстве Турции*

15.20 - 15.40

*Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск, Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН). Исполнители русских сказок Карелии – представители разных поколений одной семьи*

15.40 - 16.00

*Сербина Наталия Васильевна (Москва, Фольклорный ансамбль «Дукач»). Птицы и люди: общие черты в звукоизвлечении и пении*

## 14 ноября, суббота

### Утреннее заседание 11.00

**Ведущий – Виктор Аркадьевич Лапин**

11.00 - 11.20

*Лысенко Олег Викторович (Санкт-Петербург, Российский этнографический музей). Репрезентация архаичных форм культуры и ритуальный процесс*

11.20 - 11.40

*Мухаметзянова Лилия Хатиповна (Казань, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан). Сорэн: семантика обряда и его ритуальное содержание*

11.40 - 12.00

*Ашуба Арда Енверович (Сухум, Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа Академии наук Республики Абхазия). Мужские и женские плачи по умершим у абхазов: история и современное состояние обряда*

12.00 - 12.20

*Алборова Лана Геннадиевна (Цхинвал, Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Ритуальные обращения к божествам в осетинской традиции: аспект совместного творения звукового пространства*

12.20 - 12.40 *Бакчиев Талантаалы Алымбекович (Бишкек, Сектор терминологии при Президиуме Национальной Академии наук Кыргызской Республики). Посещение святых мест как одна из основ сказительской традиции*

12.40 - 13.00

*Савельева Татьяна Викторовна, Жилова Софья Александровна (Челябинск, Челябинский государственный университет (Миасский филиал)). Ритуалы у Степной мадонны: иеротопия и мифологическое сознание*

## **ПЕРЕРЫВ 13.00 - 14.00**

### **Дневное заседание 14.00**

**Ведущая – Наиля Юнисовна Альмеева**

14.00 - 14.20

*Юша Жанна Монгеевна (Новосибирск, Институт филологии СО РАН). Женьшень в обрядах и фольклоре тувинцев Китая, России и Монголии*

14.20 - 14.40

*Кульсарина Гульнур Галинуровна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Отражение мифологических воззрений в текстах башкирского фольклора*

14.40 - 15.00

*Хусаинова Гульнур Равиловна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Башкирское эпическое сказание «Кузыйкурпяс и Маянхылу» и его современные аудиовидеозаписи*

15.00 - 15.20

*Ахмадрахимова Олеся Вакильевна (Уфа, Башкирский государственный университет). Почтительное отношение к повелителям водной стихии в произведениях устного народного творчества башкир*

15.20 - 15.40

*Зинурова Рафиля Рафкатовна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Сказочное время в башкирской богатырской сказке*

15.40 - 16.00

*Мигранова Эльза Венеровна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). О традиционной обрядовой пище башкир*

16.00 – 16.20

*Ван Ли (Тунляо, Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Магическое, обрядовое, развлекательное в мистерии Цам*

## **15 ноября, воскресенье**

### **Утреннее заседание 11.00**

**Ведущая – Наиля Нигматовна Глазунова**

#### **ЛЕКЦИИ**

*11.00 - 12.00*

*Юша Жанна Монгеевна (Новосибирск, Институт филологии СО РАН). Обрядовые традиции тюркских народов Сибири: культурные коды*

*12.00 - 13.00*

*Бакчиев Талантаалы Алымбекович (Бишкек, Сектор терминологии при Президиуме Национальной Академии наук Кыргызской Республики). Традиционные основы кыргызского сказительского искусства*

*13.00 - 14.00*

*Березовчук Лариса Николаевна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Искусствознание как наука: личностные, институциональные, познавательные и методологические аспекты*

#### **ПЕРЕРЫВ 14.00 - 15.00**

### **Дневное заседание 15.00**

**Ведущая – Наиля Юнисовна Альмеева**

#### **ДОКЛАДЫ**

*15.00 - 15.20*

*Юлдыбаева Гульнар Вилдановна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Полевая фольклористика в Башкортостане (по материалам экспедиций ИИЯЛ УФИЦ РАН)*

*15.20 - 15.40*

*Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН). Жанры башкирского фольклора в современном бытовании и исполнительской культуре*

*15.40 - 16.00*

*Давлетишина Лейла Хасановна (Казань, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии Наук Республики Татарстан). Обряд вызывания дождя в современной традиции казанских татар: между календарным и окказиональным*

*16.00 - 16.20*

*Сумко Елена Вячеславовна (Полоцк, Полоцкий государственный университет). Семейная обрядность белорусов Подвинья в условиях послевоенного восстановления*

*16.20 - 16.40*

*Хотко (Агрба) Бэлла Станиславовна (Майкоп, Адыгейский Республиканский институт гуманитарных исследований). Ритуал как способ самосохранения в условиях глобализации (в контексте традиционной веры абхазов)*

16.40 - 17.00

*Хасанишин Азамат Данилович (Уфа, Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова). Конструирование образа «священной горы»: этносемиотика экологического протеста в Башкирии летом 2020 года (в контексте реконструкции обряда «подъем на гору»)*

17.00 - 17.20

*Шинжина Айана Ивановна (Горно-Алтайск, Санкт-Петербург, Государственный национальный театр танца и песни «Алтам» Республики Алтай, Российский институт истории искусств). Алтайский национальный театр танца «Алтам» как лаборатория сценической интерпретации фольклорного танца алтайцев*

## **МАСТЕР-КЛАСС 17.30 - 18.15**

**Ведущий – Александр Вадимович Ромодин**

*Мырнин Владимир Леонидович (Архангельская обл., Устьянский р-н, пос. Шангалы, Устьянский центр народного творчества, этнографический коллектив «Устьянские гармонисты»). Способы передачи аутентичной инструментальной традиции в современной деревне*

## **16 ноября, понедельник**

**Утреннее заседание 11.00**

**Ведущая – Наиля Нигматовна Глазунова**

### **ЛЕКЦИИ**

11.00 - 12.00

*Соколова Алла Николаевна (Майкоп, Институт искусств Адыгейского государственного университета). Фольклорный танец как ресурс сохранения этничности (на примере адыгов-черкесов)*

12.00 - 13.00

*Никаноров Александр Борисович (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). «Ритуальные пляски» как кинетическое выражение инструментальной специфики и традиционного исполнительства в колокольном звукотворчестве*

### **ПЕРЕРЫВ 13.00 - 14.00**

**Дневное заседание 14.00**

**Ведущая – Галина Валентиновна Тавлай**

### **ДОКЛАДЫ**

14.00 - 14.20

*Урсоленко Елена Сергеевна (Санкт-Петербург, Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой). Традиционные танцы острова Кипр в рамках современной свадебной церемонии*

14.20 - 14.40

*Возжаева Екатерина Игоревна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Акустические методы исследования традиционной манеры пения*

14.40 - 15.00

*Анкуда Татьяна Николаевна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Этническая инструментальная традиция Западной Смоленщины в современных условиях: метаморфозы и реминисценции*

15.00 - 15.20

*Зборовская Алена Андреевна (Владивосток, Дальневосточный федеральный университет). Отражение архаических представлений о весне в хороводных послепасхальных песнях Приморского края*

15.20 - 15.40

*Бусыгина Марина Владимировна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Актуализация культурных традиций в современном Азербайджане на примере искусства ашыгов*

15.40 - 16.00

*Сагимбаев Абулхаир Бейбутович (Алматы, Казахская Национальная консерватория им. Курмангазы). «Кюйши-дирижер» или новая роль традиционного музыканта (на примере творчества Нургисы Тлендиева)*

16.00 - 16.20

*Гицба Инал Гивиевич (Сухум, Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа Академии наук Республики Абхазия). Фольклор в поэзии Баграта Шинкуба*

16.20 - 16.40

*Полковникова Диана Михайловна (Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена). Фольклор саамов Кольского полуострова*

16.40 - 17.00

*Киселева Мария Сергеевна (Владивосток, Дальневосточный федеральный университет). Отражение архаических представлений в обрядовых действиях любителей зимней рыбалки города Владивостока*

17.00 - 17.20

*Макаловская Ирина Геннадьевна (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств). Черты народных ритуалов в новых типах концертов академической музыки*

## **МАСТЕР-КЛАСС 17.30 - 18.15**

**Ведущий – Александр Вадимович Ромодин**

*Горшков Михаил Михайлович (Москва, Этнографический музей Пушкинского лицея № 1500). «Стрела» в Столбуне: видимое и невидимое*



**Оргкомитет:**

А.В. Ромодин (председатель оргкомитета)

Н.Н. Глазунова (руководитель проекта)

Д.А. Шумилин (зам. директора по научной работе)

Е.И. Возжаева (секретарь оргкомитета)