

Повестка дня
заседания Ученого Совета от «09» ноября 2020 г.

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР доктора иск., в.н.с., зав. сектором кино и телевидения, профессора В.Ф. Познина **«Экранное пространство и время»**. (Публикационное название «Экранное пространство и время: структурно-типологический и перцептуальный аспекты»). Монографическое исследование. (2019-2020) Плановый объем 16 а.л., итоговый объем - 22,7 а.л. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора кино и телевидения И.В. Евтеева; канд. иск., профессор кафедры режиссуры мультимедиа СПбГУП И.И. Югай.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Петербургский балет. 1850-е годы»** канд. иск., с.н.с. О. А. Федорченко (2019–2020 г.). Плановый объем – 10 л.; фактический объем: 14,7 л., из них 14,5 а.л., 0,2 л. приложений. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. Сектора театра Государственного института искусствознания А. С. Галкин; специалист Кабинета Рукописей РИИИ И. А. Сеница.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Музыка в первом европейском Словаре»** доктора иск., в.н.с. сектора музыки Е.В. Герцмана (2021-2021). Объем 4 л. Рецензенты: доктор иск., проф. Гуревич В.А.; канд. иск, н.с. сектора музыки С.Е. Энглин.
4. Рассмотрение кандидатуры д.ф.н., профессора, засл. деят. культуры РФ А. Л. Казина на должность научного руководителя ФГБНИУ «Российский институт истории искусств».
5. Орг. вопросы.