

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Прием в аспирантуру 2020
по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ

Очная бюджетная форма обучения:

1. Киселева Татьяна Алексеевна (17.00.02 - музыкальное искусство, сектор инструментоведения). Научный руководитель Тимошенко Алиса Анатольевна. **Вступительный реферат по теме: «Авторская орнаментика в сонатах для флейты эпохи Барокко».** Иностранный язык английский.
2. Исупова Евгения Вячеславовна (17.00.02 - музыкальное искусство, сектор музыки). Научный руководитель Герцман Евгений Владимирович. Реферат **«Стилевые особенности камерно-вокальных сочинений Валерия Арзуманова»** Иностранный язык французский.
3. Никитина Наталия Витальевна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор источниковедения) Научный руководитель Ряпосов Александр Юрьевич. Реферат **«Режиссура Н. В. Петрова: петербургско-петроградско-ленинградский период».** Иностранный язык английский.
4. Полянская Светлана Владимировна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор изобразительных искусств и архитектуры). Научный руководитель Бобриков Алексей Алексеевич. **Тема предполагаемого научного исследования «"Южнорусская волна" живописи в контексте тенденция постсоветского периода. Художники. Выставки. Кураторы, критик и теоретики».** Иностранный язык английский.
5. Смирнова Вероника Игоревна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор). Научный руководитель Федоченко Ольга Анатольевна. **Тема реферата (магистерской) «Развитие французской ветви комедии дель арте в балетном театре и балет "Арлекинада" М. Петипа».** Иностранный язык английский.
6. Смирнова Юлия Юрьевна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор кино и телевидения). Научный руководитель Познин Виталий Федорович. **Тема предполагаемого научного исследования: «Взаимодействие визуального образа и литературного текста в кинематографе Пьера Паоло Пазолини».** Иностранный язык английский.
7. Струтинский Иван Михайлович (17.00.09 - теория и история искусства, сектор инструментоведения). Научный руководитель Мациевский Игорь Владимирович. **Выпускная квалификационная работа на тему: «Традиционная обрядовая культура на территории западной Украины по материалам исследований 2000 - 2010 годов».** Иностранный язык английский.
8. Юрьева Марина Михайловна (17.00.09 - теория и история искусства, сектор АПСХК). Научный руководитель Скотникова Галина Викторовна. Реферат **«Русская вокальная традиция в культуре Китая первой половины XX века».** Иностранный язык английский.

Заочная внебюджетная форма обучения:

1. Кузина Елена Дмитриевна (17.00.02 - музыкальное искусство, сектор музыки. Научный руководитель Порфирьева Анна Леонидовна). **Представлена дипломная работа «Соната для скрипки и фортепиано ор. 15 Юлия Блейхмана в контексте серебряного века: от стиля — к интерпретации».** Иностранный язык английский.
2. Асхадуллин Алмаз Азатович (17.00.02 - музыкальное искусство, сектор инструментоведения). Магистерская диссертация **«История развития духовного направления тюркской музыки от ритуальных практик до терапии (явление музыкальной терапии у тюрков в аспекте музыкальной тюркологии)».** Научный руководитель Булатова Динара Айдаровна. Иностранный язык английский.
3. Афанасьев Афанасий Дмитриевич (17.00.09 - теория и история искусства, сектор фольклора). Реферат **«Якутский осуохай: проблемы ревитализации и популяризации».** Научный руководитель Глазунова Наиля Нигматовна. Иностранный язык немецкий.