

**Постановление**  
**заседания Ученого Совета от 28 декабря 2015 г.**

- 1) Принять и рекомендовать к печати сборник статей «Календарно-обрядовый комплекс народов Евразии» (ред.-сост. Н.Ю. Альмеева; 2015- 2016; 10 а.л.).
- 2) Утвердить тему диссертации и индивидуальный план работы аспирантки очной формы первого года обучения А.Н. Бергачевой «Новые танцевальные направления на материале Санкт-Петербургского международного фестиваля современного танца «Open Look» по направлению подготовки 50.06.01 (искусствоведение) специальности 17.00.09. (теория и история искусства). Науч. руководитель – канд. искусствоведения О.А. Федорченко.
- 3) Принять и рекомендовать к печати монографию М.Н. Майдановой «Михаил Семенович Щепкин. Творческий аппарат и механизм создания образа». (2013- 2015; объем – 11.5 а.л.). Рецензенты: канд. иск. зав. сектором источниковедения А.Ю. Ряпосов, кандидат иск. проф. каф. русского театра, и.о. проректора по научной работе РГИСИ Ю.П. Кулиш.
- 4) Утвердить план-проспект энциклопедического словаря «Художники петербургского театра: Александринская сцена» в 2-х т. Т.1. (2015-2016). Сост., отв. ред., автор ряда статей, с.н.с. сектора театра, канд. иск. Л.А. Овес.
- 5) Принять и рекомендовать к печати сборник научных статей сектора инструментоведения «Петербург и национальные музыкальные культуры»: Вып 4. (Плановый объем 6 а.л.) и вып.5. (К 200-летию со дня рождения Оскара Кольберга; объем – 7 а.л.). Ред.-сост. Н.В. Александрова, М. А. Сень). Рецензенты: кандидат искусствоведения, зав. сектором фольклора А.В. Ромодин, с.н.с. сектора инструментоведения, кандидат искусствоведения М.И. Карпец.