

Повестка дня
заседания Ученого Совета

от 23 мая 2016 г.

1. Утверждение плана-проспекта сборника «Театральное наследие А.И. Пиотровского – исследователя театра, театрального критика, драматурга» (исследовательская серия «Сотрудники Российского института истории искусств»). Предполагаемый объем сборника и сроки выполнения: 1-й том (40 п.л. текстов А.И. Пиотровского и 6 а.л. – комментарии А.А. Теплова) – 2016 – 2017; 2-й том (30 п.л. текстов А.И. Пиотровского и 4 а.л. А.А. Теплова) – 2018 г. Автор-составитель – А.А. Теплов. Научный редактор – А.Ю. Ряпосов.

2. Утверждение плана-проспекта авторского сборника статей Т.Д. Исмагуловой «Граф Валентин Платонович Зубов. Статьи и исследования» (в 2-х томах), исследовательская серия «Сотрудники Российского института истории искусств». Предполагаемый объем сборника и сроки выполнения: 1-й том (10 п.л.) – 2016 – 2017; 2-й том (10 п.л.) – 2018 – 2019.

3. Утверждение обоснования темы диссертационного исследования соискателя ученой степени кандидата искусствоведения Даниловой Нонны Викторовны «Восприятие комического в музыке как интеллектуальный процесс (на материале произведений советских (российских) композиторов 2-й половины XX века и киномузыки)», направление подготовки 50.06.01 — искусствоведение, направленность образовательной программы 17.00.02 — музыкальное искусство, научный руководитель д. иск., в. н. с. сектора музыки Л. Г. Ковнацкая, сектор музыки.

4. Утверждение обоснования темы диссертационного исследования соискателя ученой степени кандидата искусствоведения Миклухо Елены Олеговны «Традиции древнерусской музыкальной культуры в западноевропейской музыке: Сэр Джон Тавенер — современный английский православный композитор», направление подготовки 50.06.01 — искусствоведение, направленность образовательной программы 17.00.02 — музыкальное искусство, научный руководитель д. иск., в. н. с. сектора музыки Н. С. Серегина, сектор музыки.

5. Утверждение обоснования темы диссертационного исследования соискателя ученой степени кандидата искусствоведения Чертока Михаила Давидовича «Русская военная музыка первой половины XIX века (структура и функция)», направление подготовки 50.06.01 — искусствоведение, направленность образовательной программы 17.00.09 — теория и история искусства, научный руководитель д. иск., в. н. с. сектора музыки Ж. В. Князева, сектор музыки.

6. Разное.