**Министерство культуры Российской Федерации**

**VIII Санкт-Петербургский Культурный Форум**

**Российский институт истории искусств**

**Сектор фольклора**

**Международная научная конференция**

**«Традиционная культура: музыка, танец, театр, обряд»**

**(к 50-летию сектора фольклора**

**Российского института истории искусств)**

**ПРОГРАММА**

**Пленарное заседание**

*Дата:* 14.11.2019

*Время проведения мероприятия:* 13.00 – 14.30

*Место проведения:* Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл., д. 5,

Зеленый зал

*Модераторы мероприятия:*

*Альмеева Наиля Юнисовна*

*Ромодин Александр Вадимович*

**Пленарные доклады**

*Спикеры:*

*Лапин* *Виктор Аркадьевич, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора фольклора РИИИ (Россия)*

50 или 100: к предыстории сектора фольклора РИИИ

*Земцовский Изалий Иосифович, доктор искусствоведения, профессор, директор правления Дома на Шелковом Пути (Беркли, Калифорния, США) (Калифорния, США);*

Антропология музыкального существования. Взгляд в будущее

*Мациевский Игорь Владимирович доктор искусствоведения, заведующий сектором инструментоведения РИИИ (Санкт-Петербург, Россия);*

Комплексное изучение традиционной художественной культуры: проблематика и опыт сектора фольклора ЛГИТМиК / РИИИ.

**ОБЕД**

**Панельная дискуссия 1. «Метод комплексного исследования фольклора: современный взгляд».**

*Дата:* 14.11.2019

*Время проведения мероприятия:* 15.30 – 18.00

*Место проведения:* Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл., д. 5,

Зеленый зал

*Модераторы мероприятия:*

*Лапин* *Виктор Аркадьевич*

*Хрущёва Маргарита Геннадиевна*

*Спикеры*:

*Ромодин Александр Вадимович*

Гуманистическая константа в исследованиях сектора фольклора РИИИ

*Тавлай Галина Валентиновна*

Вопросы методологии в трудах И. И. Земцовского

*Васильева Елена Евгеньевна*

Что есть предмет фольклористики?

(По размышлениям академика Б. В Асафьева 30-х годов)

*Самойлова Елена Валерьевна*

Этнография и фольклористика: практики научного обмена и верификации данных

**Кофе-пауза**

*Модераторы мероприятия:*

*Мациевский Игорь Владимирович*

*Субаналиев Сагыналы Субаналиевич*

*Юнусова Виолетта Николаевна, Харуто Александр Витальевич*

Компьютерная этномузыкология: задачи, методы, перспективы

*Шегебаев Пернебек Шегебаевич*

О программности казахской народной инструментальной музыки (факты, идеи, гипотезы)

*Челеби Фаик Ибрагим оглы*

Азербайджанские ренги и теснифы, записанные И. И. Земцовским (Шекинская экспедиция 1987 года).

**Концерт «Музыка Востока и Запада»**

**Ведущий И.В. Мациевский**

*Дата:* 14.11.2019

*Время проведения мероприятия:* 19.00 – 20.30

*Место проведения:* Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл., д. 5, Зеленый зал

Концерт состоит из трех отделений.

1 отделение – азербайджанские мугамы (тар). Исполнитель – Фаик Челеби.

2 отделение – Шуберт, Шопен, Брамс (фортепиано). Исполнитель – Александр Ромодин.

3 отделение – вокальные и инструментальные сочинения Игоря Мациевского.

**Панельная дискуссия 2. «Сквозь призму этнотеатроведения. Памяти Ларисы Ивлевой»**

*Дата:* 15.11.2019

*Время проведения мероприятия:* 11.00 – 12.30

*Место проведения:* Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл., д. 5,

Белый зал

*Модераторы мероприятия:*

*Земцовский Изалий Иосифович*

*Некрылова Анна Фёдоровна*

*Спикеры*:

*Кошелев Владимир Васильевич*

«От скоморошины к скоморохам»: неизвестный текст Л. М. Ивлевой (публикация и комментарий)

*Кучепатова Станислава Валерьевна*

Новые документы по истории сектора фольклора РИИИ

*Некрылова Анна Федоровна*

Реализация одного сюжета в разных жанрах русской ярмарочно-площадной культуры

*Клобукова (Голубинская) Наталья Федоровна*

«Ава Нингё Дзёрури» – традиционное японское искусство женского кукольного театра

*Виндгольц Иван Павлович*

Театрализация немецких народных песен в селе Майоровка как активный элемент национальной культуры

**Кофе-пауза**

**Панельная дискуссия 3. «Историческое становление фольклорных форм в их этническом своеобразии»**

*Дата:* 15.11.2019

*Время проведения мероприятия:* 13.00 – 14.30

*Место проведения:* Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл., д. 5,

Белый зал

*Модераторы мероприятия:*

*Глазунова Наиля Нигматовна*

*Шегебаев Пернебек Шегебаевич*

*Спикеры:*

*Жорданиа Иосиф Миндиевич*

Многоголосие и Война: Боевой Транс

*Альмеева Наиля Юнисовна*

Традиционные песенно-обрядовые комплексы в историческом пространстве и времени контактной зоны

*Амирова Дина Жусупбековна*

Жанрообразование в казахской песенной культуре: гендерный аспект

*Булгакова Татьяна Диомидовна*

«Звучание молчания» в традиционной практике нанайских шаманов

*Петрова Елена Витальевна*

Звук и мифология в марийской свадебной обрядности

**ОБЕД**

**Панельная дискуссия 4. «Соотношение индивидуальных и коллективных форм исследования»**

*Дата:* 15.11.2019

*Время проведения мероприятия:* 15.30 – 18.00

*Место проведения:* Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл., д. 5,

Белый зал

*Модераторы мероприятия:*

*Керимова Таира Мамедовна*

*Кунанбаева Алма Бектурсыновна*

*Спикеры:*

*Станюкович Мария Владимировна, Дмитренко Сергей Юрьевич*

Гонги и кимвалы в Юго-Восточной Азии:полевая фольклористика, эпиграфика и лингвистика

*Утегалиева Сауле Исхаковна*

Компьютерные исследования в современном казахстанском этномузыкознании: опыт и перспективы

*Дорохова Екатерина Анатольевна*

«Неправильное» пение в свете структурных особенностей локальных жанровых систем музыкального фольклора

*Никитина Вера Николаевна*

Русская свадьба: одно село – один век (из опыта работы одного собирателя)

*Власова Марина Никитична*

Образы ветра и воды в поверьях и несказочной прозе второй половины XIX-начале XXI вв. (Терский берег Белого моря)

**Кофе-пауза**

*Модераторы мероприятия:*

*Рудиченко Татьяна Семеновна*

*Никитина Вера Николаевна*

*Никаноров Александр Борисович*

«Russisch Volkslieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ...» Иоганна Георга Готфрида Доппельмайра – забытый печатный источник русского музыкального фольклора XVIII века (новые материалы)

*Кошелев Владимир Васильевич*

Гусли: об элементах фольклоризма в терминологии *(Россия)*

*Булатова Динара Айдаровна*

Мелодии иноэтнического происхождения в традиционной татарской инструментальной культуре

*Моргенштерн Ульрих*

Русская протяжная игра

**Презентация выставки фоторабот этнолога Марины Власовой «Русский Север».**

*Ведущая – Марина Никитична Власова, кандидат филологических наук, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН*

*Дата:* 15.11.2019

*Время проведения мероприятия:* 19.00

*Место проведения:* Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл., д. 5, Зеленый зал, Белый зал

**Панельная дискуссия 5. «Состояние видов традиционной культуры сегодня»**

*Дата:* 16.11.2019

*Время проведения мероприятия:* 11.00 – 13.30

*Место проведения:* Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл., д. 5, Зеленый зал, Белый зал

*Модераторы мероприятия:*

*Утегалиева Сауле Исхаковна*

*Тавлай Галина Валентиновна*

*Спикеры:*

*Рудиченко Татьяна Семеновна*

Миграции Новейшего времени как фактор трансформации традиционной культуры

(по материалам полевых исследований в Ростовской области)

*Морозов Дмитрий Викторович*

Динамика музыкально-фольклорной традиции верхнедонского казачества на рубеже XX-XXI веков

*Соколова Алла Николаевна*

Методические основы исследования шуточных песен Кубани

*Хрущева Маргарита Геннадиевна*

Музыкальная фольклористика Поволжья 2008-2018 гг. (по материалам интернет-доступности)

**Кофе-пауза**

*Субаналиев Сагыналы Субаналиевич*

Жанр карөзгөй и антиципация в творчестве кыргызских комузистов

*Керимова Таира Мамедовна*

«Турецкое» в произведениях В.А. Моцарта в свете концепции этнослуха

*Стадник Юлия Александровна*

Русский фольклорный танец и бальная хореография

**ОБЕД**

**Круглый стол «Традиционный фольклор в современных условиях: международный опыт»**

*Дата:* 16.11.2019

*Время проведения мероприятия:* 15.00 – 18.00.

*Место проведения:* Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл., д. 5, Зеленый зал, Белый зал

В заседании принимают участие «Ансамбль старинной крестьянской музыки», (руководитель – Василий Иванов), фольклорная студия «Санкт-Петербург» (руководитель – Александр Ромодин), представляющие старинные русские и белорусские народные инструменты: гармоники (в том числе, псковские тальянки), балалайки, скрипки, цимбалы, волынки, а также детский фольклорный ансамбль «Купалинка» Дома детского творчества Красносельского района г. Санкт-Петербурга Дома детского творчества Красносельского района г. Санкт-Петербурга

*Модераторы мероприятия:*

*Альмеева Наиля Юнисовна*

*Виндгольц Иван Павлович*

*Вичинене Дайва*

*Ромодин Александр Вадимович*

*Соколова Алла Николаевна*

*Спикеры:*

Выступленияфольклорного ансамбля «Купалинка» Дома детского творчества Красносельского района г. Санкт-Петербурга (руководитель – Мария Амосовская), а также «Ансамбля старинной крестьянской музыки», (руководитель – Василий Иванов) и фольклорной студии «Санкт-Петербург» (руководитель – Александр Ромодин), представляющих старинные русские и белорусские народные инструменты: гармоники (в том числе, псковские тальянки), балалайки, скрипки, цимбалы, волынки.

*Кунанбаева Алма Бектурсыновна*

Фольклор и социальный эксперимент: судьба традиции

*Смирнов Александр Константинович*

Проблема сохранения этнической праздничной культуры

в контексте общественной жизни современного российского общества

*Глазунова Наиля Нигматовна*

О лечебной функции фольклора (Центральная Азия)

*Вичинене Дайва*

Современный феномен «поющего этномузыковеда»: соотношение различных форм исследования

**Кофе-пауза**

*Теплова Ирина Борисовна*

Фриули-Венеция-Джулия (Friuli-Venezia-Giulia): современное состояние традиционной культуры региона в полиэтническом окружении

*Сивас Евстолия Юрьевна*

Трансформация национальных праздников в Швеции под влиянием процесса глобализации.

*Аргов* *Андрей Владимирович*

Народное инструментальное исполнительство в контексте субкультур России и Беларуси

*Возжаева Екатерина Игоревна*

Фольклорные фонды: доступное и сокрытое