

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Постановление заседания Ученого Совета от 26 декабря 2018 г.**

1. Принять и рекомендовать к печати монографию доктора иск., в.н.с., зав. сектором инструментоведения И. В. Мациевского «Музыкальные инструменты и традиционная музыка Южного Приладожья». 2014 – 2018, объем 14 а. л. Итоговый объем превышен: 9 а. л. текста монографии, 10 а. л. – нотации. Рецензенты: Вадим Давидович Биберган – Народный артист России, профессор, кафедра народного инструментального искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, Н. В. Александрова – н. с. сектора инструментоведения РИИИ.
2. Принять и рекомендовать к печати исследование «Владимир Николаевич Соловьев. Творческая биография в документах» в 3-х тт, Т.2. Автор- составитель Ю.Е. Галанина. Исследовательская серия «Сотрудники Российского института истории искусств» (2017–2018 г., по плану – 8,0 л.; фактический объем – 16,5 л., из них: 1,5 а.л. вступительная статья, 2,0 а.л. комментариев, 12,0 л. публикационных материалов, 1л. приложения). Рецензенты: с.н.с. сектора театра, канд. иск. С.Г. Сбоева, н.с. сектора инструментоведения, канд. иск. С.А. Филиппова.
3. Утвердить план-проспект исследования с.н.с. сектора театра, кандидата иск. Л. С. Овэс «Из истории петербургской сценографии (1918—2018): Исследования. Портреты. Рецензии. Публикации. Интервью». 8 а.л., 2018-2020 гг.
4. Принять и рекомендовать к печати монографию канд. иск., с.н.с. сектора театра Д. Д. Кумуковой «Музыка драмы рубежа XIX—XX веков и театр М. И. Цветаевой». Сроки исполнения 2012–2018. Работа над монографией прерывалась. Объем – 10 л. Рецензенты: зав. сектором театра, канд. иск.. с.н.с. Миронова В.М. канд. иск. Соколова Е. В.
5. Принять и рекомендовать к печати исследование «А. И. Пиотровский. Театральное наследие: исследования, театральная критика, драматические произведения» (в двух томах). Серия «Сотрудники Российского института истории искусств». (2016–2018 г., по плану – 78 л. (68 л. публикационных материалов, 10 а. л.); в итоге: общий объем – 103,4 л., из них 88,8 л. публикационных материалов, 10,1 а.л. (вступительная статья и комментарии) и 4,5 л. указателей). Авт.-сост. А. А. Теплов. Науч. ред. – А. Ю. Ряпосов. Рецензенты: А.Ф. Некрылова (канд. иск., сотрудник Отдела русского фольклора ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), канд. иск.), Т.Ю. Быкова (научный сотрудник СПбГТБ, канд. иск.)