

**Постановление заседания Ученого Совета от 30 сентября 2017 г.**

1. Принять учебное пособие для аспирантов «Введение в музыкальное антиковедение» (в 2-х частях) Е.В. Герцмана, и рекомендовать к печати. Срок окончания 2017 г. Объем ок. 40 а.л.
2. Утвердить план-проспект монографии Г.В. Ковалевского: «Александр Кнайфель. Феномен тайного слова в музыке». Монография (2017-2019; объем 10 а.л.).
3. Утвердить план-проспект коллективной монографии «Отечественный кинематограф 70-х гг. XX века: ценности, новаторство, личности». Отв. ред. Л. Н. Березовчук. (Объем: 12 а.л.; 2017-2018. Редактор-составитель: Л.Н. Березовчук, редколлегия: И.В. Евтеева, А.И. Андреев).
4. Утвердить план-проспект «Песни татар-кряшен. Вып. 3. Мамадышская группа»: Полевые материалы и исследования. Ред.-сост. Альмеева Н.Ю. (30 л.; 2017-2019).
5. Утвердить тему диссертации и индивидуальный план работы аспиранта очной формы обучения Е. А. Ионина «Трансформация актерского сюжета в творчестве Андрея Миронова» по специальности 17.00.09 (теория и история искусства) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.