

**Повестка дня
заседания Ученого Совета от 27 мая 2019 г.**

1. О результатах выборов в новый состав Ученого совета – и.о. директора РИИИ, пред. Ученого совета А.Л. Казин.
2. О результатах работы аттестационной комиссии РИИИ – и.о. директора А.Л. Казин.
3. Рассмотрение сборника «Из фондов Кабинета рукописей Российского института истории искусств» Статьи и материалы. Вып. 7. Публикационное название: «Из фондов Кабинета рукописей Российского института истории искусств». Вып.7. Сообщения, публикации, обзоры (2019 г., по плану – 10 л.; фактический объем – 13,9 л.) Отв. редактор зав. КР РИИИ Г.В. Копытова. Рецензенты: н.с. сектора источниковедения, канд. иск. С.А. Филиппова, н.с. сектора музыки, канд. иск. М.А. Константинова.
4. Утверждение плана-проспекта научного исследования с.н.с. сектора фольклора, кандидата искусствоведения Н. Ю. Альмеевой «Песни татар-кряшен. Вып. 7. Нижнекамская группа: Полевые материалы и исследования» со звуковым приложением на DVD (2019–2021; 15 а. л.).
5. Утверждение плана-проспекта третьего тома «В. Н. Соловьев. Основы режиссуры» исследования «Владимир Николаевич Соловьев. Творческая биография в документах» (в трех томах). Исследовательская серия «Сотрудники Российского института истории искусств». Автор-составитель с.н.с. сектора источниковедения Галанина Ю.Е. 2019-2020. Общий объем 15 л. (Из них – 14 з.л. публикационных материалов, 1 а.л.).
6. Утверждение плана-проспекта третьего выпуска исследовательской серии «Петербургские театры, которых нет» (объем – 10 л., 2019 г.). Отв. ред. – н.с. сектора источниковедения, кандидат искусствоведения С.А. Филиппова.
7. Утверждение плана-проспекта коллективной монографии сектора кино и ТВ «Ленфильм». Время перемен (1980-1990) (редактор-составитель зав. сектором, док. иск., профессор В.Ф. Познин). Предполагаемой объем – 18 а.л. Сроки работы – 2020-2021.
8. Утверждение плана-проспекта многотомной коллективной монографии сектора кино и ТВ «Век Ленфильма» («Ленфильм» как феномен отечественной культуры») в 18-и тт. Сроки реализации 2020-2025 гг. Отв. ред. В.Ф. Познин.
9. Утверждение Основной профессиональной образовательной программы высшего образования, направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», направленность «Теория и история искусства» и Основной профессиональной образовательной программы высшего образования, направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», направленность «Музыкальное искусство», Положения о порядке

осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

10. Утверждение Положения о порядке перевода обучающихся в Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств», Положения о порядке перезачета или переаттестации изученных учебных дисциплин, пройденных практик, выполненных научных исследований при переводе в Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» и Положения об оказании платных образовательных услуг в Федеральном государственном бюджетном научном учреждении «Российский институт истории искусств».

11. Разное