

Повестка дня
заседания Ученого Совета от 23 апреля 2018 г.

1. Рассмотрение и рекомендация к печати рукописи доктора иск., в.н.с. сектора музыки Е.В. Герцмана «Первый европейский учебник для музыкантов». Объем 14 п.л. Рецензенты: зав. сектором музыки с.н.с., канд. иск. А.Л. Порфирьева, канд. иск., н.с. сектора музыки С.Е. Энглин, доктор иск., гл. науч. сотрудник научно-экспедиционного отдела Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства Н.Б. Захарьина.
2. Утверждение плана-проспекта монографии с.н.с. канд. иск. зав. сектором источниковедения А. Ю. Ряпосова «Режиссерская методология Мейерхольда. Брошюра «Амплуа актера»». (Объем – 6 а. л., 2018 г.).
3. Утверждение плана-проспекта монографии канд. иск., с.н.с. сектора источниковедения О. А. Федорченко «Петербургский балет. 1850-е годы» (объем – 10 а. л., 2019–2020 г.).
4. Утверждение плана-проспекта монографии канд. иск., н.с. сектора ИЗО и архитектуры С.В. Ивановой «Божье и человеческое: образ в пространстве византийского храма» (Объем 7, 5а.л.) 2016-2018.
5. Утверждение плана-проспекта сборника «Петербургские театры, которых нет». Вып. 2. (Объем – 10 л., 2018 г.). Отв. ред. и сост. канд. иск., с.н.с. сектора источниковедения С.А. Филиппова.
6. Утверждение плана-проспекта сборника «Из фондов Кабинета рукописей» Вып. 7. (Объем – 10 л., 2019 гг.). Ред.-сост. – зав. КРРИИИ Г. В. Копытова.
7. Утверждение плана-проспекта монографии канд. иск., н.с. сектора музыки М.А. Константиновой «Деятельность русской оперной труппы в Петербурге 1-й пол. XIX века». В 2-х частях. Общий объем 15 а.л. Часть I (8 а.л. 2018-2020).
8. Утверждение новых Положений по отделу аспирантуры РИИИ