

Повестка дня
заседания Ученого Совета от 22 апреля 2019 г.

1. Утверждение плана-проспекта сборника статей и материалов Международной научной конференции, посвященной 180-летию М. П. Мусоргского «Истоки. Истина. Искусство», выпуск 2 (2019г; объем 15 а. л.). Отв. ред. И. В. Мацеевский, редактор-составитель О. В. Колганова.
2. Рассмотрение монографии А. Ю. Ряпосова «Режиссерская методология Мейерхольда. Брошюра “Амплуа актера”: структура, содержание, смысл» (2018 г., по плану – 6,0 а.л.; фактический объем – 6,2 а.л). Рецензенты: А. В. Толшин, профессор, руководитель актерского курса Российского государственного института сценических искусств, доктор культурологии; М. Н. Майданова, научный сотрудник сектора источниковедения РИИИ, канд. иск.
3. Рассмотрение монографии ис.н.с., канд. иск., зав. сектором фольклора А. В. Ромодина «Творческая личность в бесписьменной традиции» (2014–2017; 14 а. л. (по плану 10 а. л.)). Рецензенты: В. Н. Мараев — канд. философ. наук, старший преподаватель Института философии СПбГУ; канд. иск.. с.н.с. сектора фольклора Н.Ю. Альмеева.
4. Разное.