

**Повестка дня  
заседания Ученого Совета от 29 мая 2017 г.**

1. Поздравление с юбилеем с.н.с. сектора источниковедения Ю.Е. Галаиной.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати учебного пособия «Русское актерское искусство XX века». Ред.-сост. в.н.с., д. иск. О.Н. Мальцева.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати монографии Г. В. Тавлай «Традиционная песенная культура белорусско-польского пограничья: Материалы и исследование» (Объем 6 а. л. + 25 л. нотных расшифровок; 2012–2015). Рецензенты: в.н.с., д. иск. В.А. Лапин; м.н.с. сектора инструментоведения Н.В. Александрова.
4. Рассмотрение и рекомендация к печати монографии с.н.с., к. иск. А. Б. Никанорова «Историография и библиография отечественной кампанологии XVIII-начала XXI веков». (Объем 12 а.л., 2011–2016 гг.). Рецензенты: д. иск., в.н.с. Н.С. Серегина, к.и. с.н.с., зав. сектором фольклора А. В. Ромодин.
5. Утверждение плана-проспекта коллективного исследования сектора инструментоведения «Проблемы музыкальной славистики» (объем 15 а.л., 2017-2018гг.). Ред.-сост.: И. В. Мациевский, А. А. Тимошенко.
6. Утверждение состава жюри первого тура Четвертого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2017 году, проводимого в РИИИ.
7. Организационные вопросы.