

РУССКОЕ  
АКТЕРСКОЕ  
ИСКУССТВО  
XX века



РУССКОЕ АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО XX века

РУССКОЕ  
АКТЕРСКОЕ  
ИСКУССТВО  
XX века



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

РУССКОЕ  
АКТЕРСКОЕ  
ИСКУССТВО  
XX ВЕКА

Издательство «Левша. Санкт-Петербург»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2018

УДК 792.072 (082)

ББК 85.334я7

Р 89

*Выражаем признательность Л. С. Овэс,  
тъя творческая энергия определила издательскую судьбу книги*

*Благодарим авторов и «Издательство «Левша. Санкт-Петербург»,  
без финансовой поддержки которых это издание было бы невозможно*

Автор концепции С. К. Бушуева

Составители С. К. Бушуева, Н. А. Таршис

Редактор и составитель указателей О. Н. Мальцева

Русское актерское искусство XX века: [коллективное исследование] /  
Российский институт истории искусств. – СПб: «Издательство «Левша.  
Санкт-Петербург», 2018 – 880 с., илл.

Настоящая книга – результат многолетнего коллективного труда сектора театра РИИИ, инициированного доктором искусствоведения С. К. Бушевой, возглавлявшей сектор с 1987 по 1998 г. В основу легли четыре выпуска «Русского актерского искусства XX века» (Вып. 1, 1992; Вып. 2–3, 2002; Вып. 4, 2013), где творчество актера рассматривается как часть театральной системы в его связи с режиссерским методом, историческим движением общественной жизни и сценической эстетикой в целом. В книге идет речь о таких феноменах, как система Станиславского, актер театра Мейерхольда, Вахтангова, Таирова, Евреинова, Акимова, Любимова, Товстоногова, Захарова, Эфроса.

В книге публикуются фото из фондов РГАЛИ, ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, кабинета рукописей РИИИ, музея Санкт-Петербургского академического театра комедии им. Н. П. Акимова; авторские работы А. В. Бутковского, А. И. Стернина и А. Лысикова

Художник В. А. Манацкова

Редактор Ю. М. Зислин

ISBN 978-5-86845-221-5 (РИИИ)

ISBN 978-5-93356-187-3 («Издательство «Левша. Санкт-Петербург»)

© РИИИ, текст, 2018

© Коллектив авторов, текст, 2018

© «Издательство «Левша. Санкт-Петербург», макет, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Н. В. Песогинский.</i> К читателям. От Станиславского в XX век.	
Школы русского актерского искусства.....	5
<i>Р. П. Кречетова.</i> Великая театральная иллюзия: работа Станиславского над «системой» как повод для некоторых размышлений.....	22
<i>Н. В. Песогинский.</i> Актер в театре В. Э. Мейерхольда.....	81
<i>Е. А. Кухта.</i> В. Ф. Комиссаржевская.....	171
<i>Т. С. Джуро娃.</i> Актер в театре Н. Н. Евреинова: режиссура и теория.....	222
<i>С. Г. Сбоева.</i> Актер в театре А. Я. Таирова.....	259
<i>Е. В. Соколова.</i> Актер в театре Е. Б. Вахтангова.....	363
<i>А. А. Кириллов.</i> Театр Михаила Чехова.....	410
<i>И. Ю. Шестова.</i> Серафима Бирман: от первой студии МХТ к МХАТ в Европу.....	463
<i>В. М. Миронова.</i> Актер в театре Акимова.....	506
<i>Н. А. Таршис.</i> Актеры Ефремовского «Современника».....	533
<i>А. П. Варламова.</i> Актеры БДТ.....	558
<i>О. Е. Скорогкина.</i> Актер театра Анатолия Эфроса.....	605
<i>О. Н. Мальцева.</i> Актер театра Юрия Любимова.....	646
<i>О. Е. Скорогкина.</i> Актер театра Марка Захарова.....	693
<i>Н. В. Песогинский.</i> Актер театра-студии.....	729
<i>Н. А. Таршис.</i> Актер и музыка на драматической сцене 1960-х – 1980-х годов.....	770
<i>И. В. Сэлман.</i> Драматический актер в кино.....	805
Указатель имен.....	834
Указатель произведений.....	868

---

---

### Русское актерское искусство XX века

Художник В. А. Манацкова  
Редактор Ю. М. Зислин  
Оригинал-макет Н. В. Горожий

Подписано в печать 12.03.2018. Объем 55 печ. л. Тираж 1000 экз. Гарнитура OctavaC.

Оригинал-макет и печать – «Издательство «Левша. Санкт-Петербург».  
197376, Санкт-Петербург, Аптекарский пр., д. 6. Тел. (812) 234-54-36,  
тел./факс (812) 234-13-00, E-mail: levsha@levshaprint.ru, www.levshaprint.ru

